CONTENTS

MIN-NARAKEN

原画参加作品

1989
あぶない天狗伝説
D.P.S.

1990
D.P.S.SG
闘神都市

1991
D.P.S.SG　set2
D.P.S.SG　set3

1994
闘神都市Ⅱ

1995
ALICEの館3
闘神都市Ⅱ～そしてそれから～

1996
乙女戦記
鬼畜王ランス

1997
ALICEの館4・5・6

1999
ママトト～a record of war～

2000
SeeIn 青
20世紀アリス

RAISEN
MAMATOTO

▲SD琴里

▼SD涼

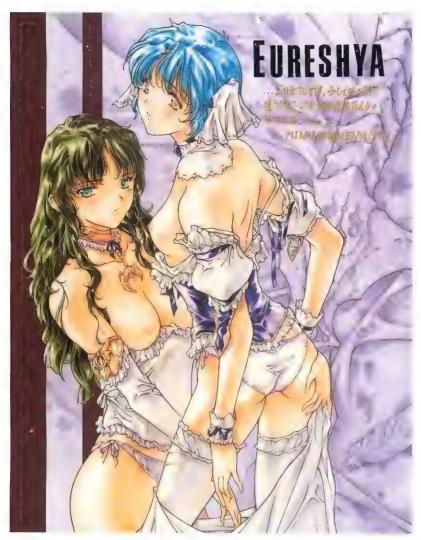
▲SD優美&美夕

▼SD結衣

▼SD雪之

ママトト〜a record of war〜

▲アーヴィ
（ママトト　パッケージ）

▼ライセン

▲色指定　奈菜璃

▲色指定　ナルツガイス

▼色指定　ラミカ

▼色指定　ライセン

▼色指定　アーヴィ

▲リゼル、ユリーシャ

▼ティアリス

▲凰あかね（零式　廉価版パッケージ）

▼凰あかね
（零式　初版パッケージ）

ARLCOATE MARIUS

▲アールコート

▼ウェンディ

▼SD　アニス沢渡

▲SD　ハウセスナース

▲シーラ

▼ホーネット

HORNET

▲カフェ

▼山本五十六▲

▼ワーグ

▲▼MINのFREEなPAGE▲

▼アニス沢渡

▲チャイナ娘

▼斎藤さん（PCステッカー）

▲斎藤さん

▼斎藤さん原型

Close UP・PINUP

KUMIKO

▲クミコ

▼女の子
(DPS全部　パッケージ)

▲ハミングビレッジ

▼フリーページ

▼葉月

＊＊＊＊＊P6＊＊＊＊＊

描き下ろし
許してー。

＊＊＊＊＊P7＊＊＊＊＊

帆波結衣
SeeIn 青　パッケージ
2000年6月
最近はカラーマーカーばかり使ってたので、久しぶりに透明水彩を・・・。
昔に戻りたいです・・・ほぎゃあ。

＊＊＊＊＊P8＊＊＊＊＊

帆波結衣
カラフルピュアガール付録ポスター
2000年8月
CGワークスはちーぼうさんです。ども！
お互い忙しい中で描いたんで首締め合いました。はい！

＊＊＊＊＊P9＊＊＊＊＊

ＳＤキャラクター
SeeIn 青　通販特典
2000年6月
あらら・・・。

＊＊＊＊＊P10＊＊＊＊＊

アーヴィ
ママトト～a record of war～パッケージ
99年7月

ライセン
ママトト～a record of war～マニュアル
99年7月

＊＊＊＊＊P11＊＊＊＊＊

ガチャガチャフィギュア設定
未発表
キャラの立ち絵は参考用に描きました。
あれれ？色々違ってる？
でも本人にもよくわからないのさ・・・。

＊＊＊＊＊P12＊＊＊＊＊

リゼル、ユリーシャ
DARCROWSマニュアル
99年11月
描いた後、おにぎりくんから「リゼルは胸ないんす」と聞いてがっくり。
ユリーシャはもっとこう・・・（危険発言削除）・・・ではないかと。

ティアリス
DARCROWSマニュアル
99年11月
いいですね～ティアリス。
私的ギュンギュンキャラです。
なんかこう・・・（危険発言削除）・・・したいですね。

＊＊＊＊＊P13＊＊＊＊＊

鳳あかね
零式　廉価版パッケージ
2000年9月
「眠む女の子」好きです。ぞくぞくします。
はっくしょん。

鳳あかね
零式　初版パッケージ
（ALICEの館4・5・6収録版）
97年12月

＊＊＊＊＊P14/15＊＊＊＊＊

シィル
12月Rance～真実のランス～
96年４月
シィルファンの人、ごめんなさい・・・。
おわびに穴に入ります。もぐもぐ。

＊＊＊＊＊P16＊＊＊＊＊

アールコート
ALICEの館4･5･6付属トレーディングカード
97年12月

ウェンディ
鬼畜王ランス初回版マウスパッド
96年12月

SDアニス沢渡
鬼畜王ランス初回版付属本
96年12月

＊＊＊＊＊P17＊＊＊＊＊

SDハウセスナース
鬼畜王ランス初回版付属本
96年12月

シーラ
ユーザークラブ小冊子「いちご」
96年6月

ホーネット
ALICEの館4･5･6付属トレーディングカード
97年12月

＊＊＊＊＊P18＊＊＊＊＊

カフェ
ALICEの館4・5・6収録壁紙
97年12月
ランスに奪われた娘たち・・・。

山本五十六
ALICEの館4・5・6収録壁紙
97年12月

山本五十六
ユーザークラブ小冊子「まろん」
96年10月

ワーグ
ALICEの館4・5・6収録壁紙
97年12月
ウェンディは踏みつけたいし、ホーネットには踏みつけられたいし、ワーグにはヤバい事してあげたいです。

＊＊＊＊＊P19＊＊＊＊＊

MINのFREEなPAGE
鬼畜王ランス初回版付属本
96年12月

アニス沢渡
鬼畜王ランス初回版付属本
96年12月
子馬のしっぽは大好きです。

＊＊＊＊＊P20＊＊＊＊＊

彩色原画
闘神都市Ⅱ
94年12月

＊＊＊＊＊P21＊＊＊＊＊

彩色原画
未発表
ははは・・・（苦笑）。

＊＊＊＊＊P22/23＊＊＊＊＊

チャイナ娘
ユーザークラブ小冊子「むらたひでお」
99年2月

斎藤さん原型
未発表

斎藤さん
PCステッカー

斎藤さん
アリスCD
98年11月
懐かしいですね・・・(苦笑）。

クミコ
ユーザークラブ小冊子「あつかん」
97年12月

女の子
DPS全部　パッケージ
95年11月

＊＊＊＊＊Ｐ２４＊＊＊＊＊

ハミングビレッジ
ユーザークラブ小冊子「ぷろぼりす」
98年2月

フリーページ
ユーザークラブ小冊子「ねぎま」
97年6月
小冊子は白黒なんで苦手なんですょ。
あとピーマンも～。

葉月
ユーザークラブ小冊子「ぎんなん」
94年10月

K

原画参加作品

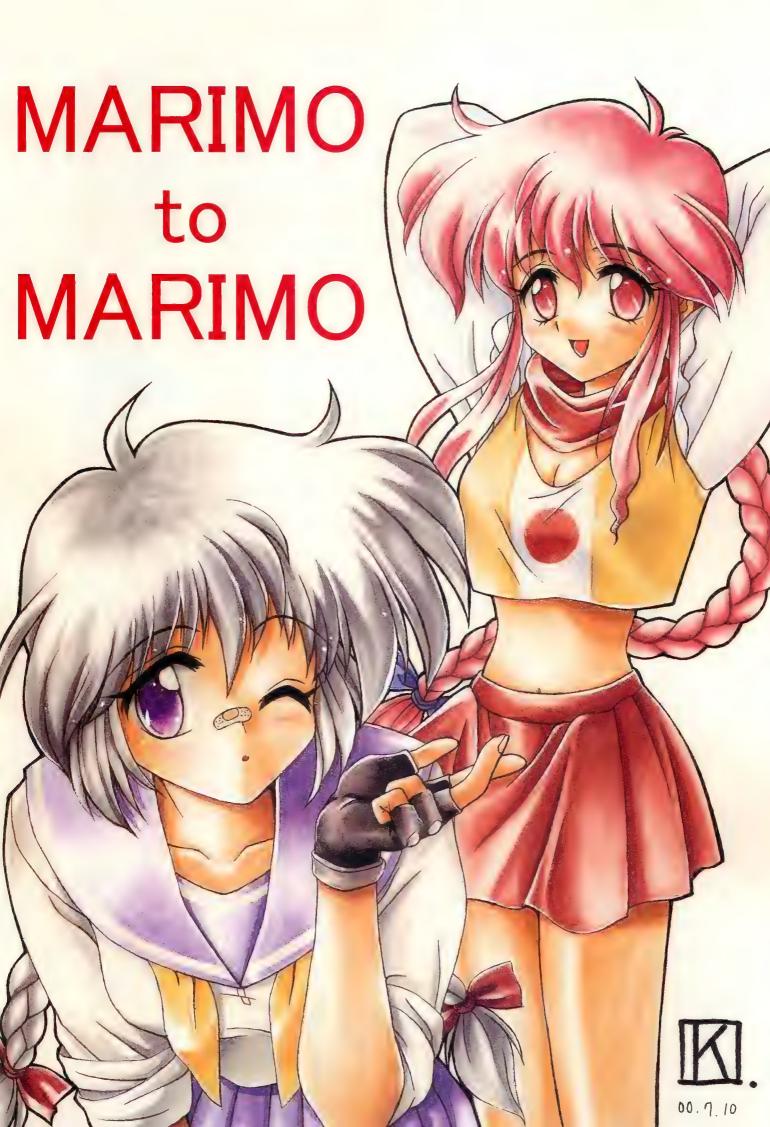
1991
RANCEⅢ～リーザス陥落～

1992
ALICEの館 2

1993
ふろすちゅーでんと G
RANCEⅣ～教団の遺産～

1994
闘神都市Ⅱ

1995
ＡＬＩＣＥの館 3
走り女Ⅱ

1997
いけないかつみ先生～患者さん　おいたはだめよん～
ALICEの館4・5・6

1999
ふろすちゅーでんとGood

2000
SeeIn 青

MARIMO
to
MARIMO
K.
00.7.10

GO EAST!!

▲紫音

▲柚子

▲ミーア

▼紫音

▼まりも

▼沙羅沙

▲牡丹

▲柚子エンディング

▼G＆Goodキャラクター

▲三蔵法子

▼猿藤悟郎

▼八神ちょこ

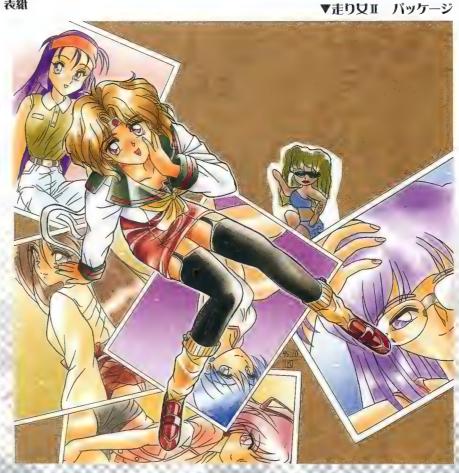
▲四万十沙織

▼猿藤ご一行（ぷろすちゅーでんとG　WIN版パッケージ）

眼鏡っ娘とハニー
出張版
by K.
えーと、今回フリーのページをTADAさんよりいただいたので、
TADAさんにたのまれてHP用に描いた眼鏡っ娘3号を
ここで紹介させていただくことにしました。
といっても、名前すら無く、病弱であるということぐらいしか
決めてないので、紹介するも何もあったもんじゃないんですが…。
よし、名前は今ここで決めよう！ え～と、う～んと…(1時間経過)
だめだ、いいのが思いつかない。誰か考えて下さい(笑)
← 医者にセクハラとか
されるのは当り前。
だって眼鏡っ娘だから(笑)
友達はペットの白文鳥だけ。
ああ不幸。
K.
99.10.20

▲ユーザークラブ小冊子「どれみ」表紙

▼志津香

▼走り女II　パッケージ

＊＊＊＊＊P28＊＊＊＊＊

描き下ろし
前にもユーザークラブ小冊子でこのネタやったんですが、どうも気に入らなかったので、ここでもう一度描きました。

＊＊＊＊＊P29＊＊＊＊＊

描き下ろし
先生は公私共に沢山描いてるので、今回は無しです。
資料を見ずに着色したので、二箇所ほど色が間違ってます。
桜餅も資料無し（^ ^；）
沙織の銃は描く度に違うなぁ（本当はＭＰ５Ａ５が正解）

＊＊＊＊＊P30＊＊＊＊＊

紫音
未発表
99年
ぷろGoodのムック本が出るというので、それ用に描いたものです。
描き終えた後、本の話は没になりました・・・。

メインキャラクター
アリスソフトホームページ
99年2月
ホームページのCGは最初に4枚、後にBBSでのリクエストに応える形で9枚、計13枚、原画からCG塗りまでやりました。
どこにそこまでするパワーがあったんだろうか…？（ヒント：木星）

＊＊＊＊＊P31＊＊＊＊＊

メインキャラクター
ぷろすちゅーでんとGood
パッケージ
（メカ原画・ちみろいむ）
99年1月
これはちみろいむさんがレイアウトをしてくれました。
キャラと背景のCG塗りと仕上げ合成を僕が、メカの塗りは成田屋さんです。

＊＊＊＊＊P32＊＊＊＊＊

柚子エンディング
ユーザークラブ小冊子「アスキー」
99年6月
本編ではエンディングも乳も無かった柚子。
そこで僕が勝手に想像して描きました。
でも10年後って事は、相手の猿藤は30歳？って、俺と同じか（泣）

G&Goodキャラクター
ユーザークラブ小冊子「リックドム」
98年12月
この絵で久しぶりにGのキャラを描きました。
Gの三人は、少しだけ昔の絵柄に合わせて描いてるのがわかりますでしょうか？

＊＊＊＊＊P33＊＊＊＊＊

三蔵法子
広告イラスト
93年6月
当時、持てるだけの技術をすべて使って、はりきって描いたのを覚えてます。
でもさすがに今見るとちょっときついっすね。

＊＊＊＊＊P34/35＊＊＊＊＊

メインキャラクター
ぷろすちゅーでんとG FM-TOWNS版
93年
タウンズ版でキャラに自己紹介で喋らせるということで、それ用に描き下ろした物です。
たしか、うちのゲームで声優さんを使って声を入れたのは（少しだけですが）
これが初めてだったと思いますが・・・
違ったかな？

猿藤ご一行
ぷろすちゅーでんとG Win版
95年4月
僕にしては珍しく、ディフォルメキャラを描いてます。
実は苦手なんですよ、こういうの。

＊＊＊＊＊P36＊＊＊＊＊

女の子モンスター原画
未使用
98年
Goodの仕事をする直前に描いたものです。
久しぶりの原画ということで、やたらはりきって描きました。
Goodより気合入ってますね、これ（笑）

＊＊＊＊＊P37＊＊＊＊＊

眼鏡っ娘とハニー出張版
ユーザークラブ小冊子「検非違使」
99年11月
TADAさんのHPに描いた娘を、小冊子で紹介したものです。
眼鏡っ娘オーラ（？）を微妙なポーズと表情で再現できないかと、苦心して描きました。
出てますかね、オーラ・・・。

眼鏡っ娘CG
アリスソフトホームページ
「眼鏡っ娘とハニー」
2000年
HPではモノクロのセピア調にして載せてましたが、ここでは原版のカラーを掲載しました。

＊＊＊＊＊P38＊＊＊＊＊

ユーザークラブ小冊子「どれみ」表紙
2000年4月
表紙の絵ということでかなり気合入れました。
文鳥に（笑）
犬でもなく、猫でもなく、鳥が好きなもんで。
いや、実際は全部気合入れましたよ。
本当です。

志津香
Rance～真実のランス～
96年4月
これは東京で、連れのアパートにて仕上げたのを覚えてます。
たまにはシーツに柄トーンでも・・・と思ったんですが、大失敗（涙）

走り女Ⅱ　パッケージ
95年11月
この絵の女の子は
走り女Ⅱには出てませんが、続編の殴り女に登場予定でした。
しかしそれもダメになり、結局Goodでじっちゃんが猿藤に量産させたフィギュアとして登場（？）してます。
気がついた人はいるかな？

むつみまさと

原画参加作品

1990
D.P.S. SG

1991
D.P.S. SG set2

1992
DALK

1993
ぷろすちゅーでんとG
RANCEⅣ～教団の遺産～

1994
AmbivalenZ～二律背反～
闘神都市Ⅱ

1995
ALICEの館 3

1996
Only You～世紀末のジュリエットたち～
鬼畜王ランス

1997
戦巫女
ALICEの館4・5・6

1999
ママトト～a record of war～
メイドのススメ

2000
PERSIOM～約束の集う場所～
妖精
20世紀アリス

かなみちゃん忍法帳

▲リセット

▼マリス

▼サテラ

▼マリア、志津香

▲五十六

▼志津香

▲女の子たち

▼マリア

▼リセット

▼ランス

▼シィル

▲鬼畜王ヒロイン

▲小説挿絵▼

今夜お前としっぽりがははは・・

▼ランス、シィル

"鬼畜宣言!"
この場をお借りして重大発表をさせてもらいます。ただいま年末に向けて制作中の「ランス～鬼畜王～」(仮)おりランスシリーズのメインキャラデザイン及び原画をYUKIMI様に変わりわたし「むつみまさと」が担当することになりました。(大マジです。)が――ン
抵抗感のある方も多いと思いますが、新しいランスくんシィルちゃんを温かく見守ってくださいね。
これが今回の▼新コスです。

▲小町、奈津

▲神代小町

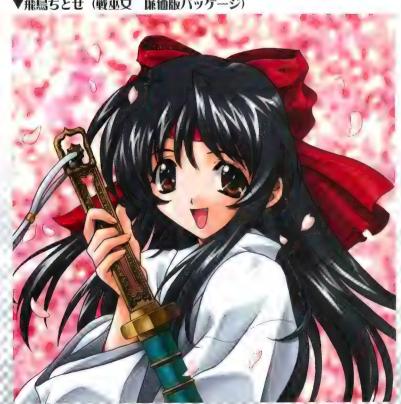
▼菜畑奈津

▲戸隠ススム

▼周防皐月

メイドのしゅしゅめ
画.むっち
ススムさま 朝食の用意が 整いましたわよー♡
うーん…
おはようございます いつも早いですね 菜畑さん…
きゃーーっ!!!
…は?
もっこり
ゔ
きゅっ
レッドスネーク カモン!?!!
バキューーン
がばっ
小町ィーー!?!!
すー
すー
ゴシゴシ
あにゃあ… どうかしたの もうご飯?
なんで僕のフトンで寝てるんだよオ 小町ィーーっ
しゅん
妙な誤解を生むでしょ
あうぅ… ごめんなさい 昨日寒かったから つい…
はーっ でも 恥ずかしい病気 じゃなくてよかった
ほっ
…病気…
エコエコアザラク
エコエコザメラク

▲飛鳥ちとせ
（戦巫女　初版パッケージ）

▼飛鳥ちとせ（戦巫女　廉価版パッケージ）

▲メインキャラクター

▼ちとせと七支刀

▼飛鳥ちとせ

▼飛鳥ちとせ

▲飛鳥ちとせ（広告用）

▼ちとせ（妖怪草履取）

▼ＳＤ　ちとせ

▼飛鳥ちとせ

Only You～世紀末のジュリエットたち～

▲ヒロインたち

▼杜若あやめ

▲秋月まゆ

▼秋月まゆ

DALK
Somew in the wo ere in the dark
I can hea ame
Might be a re Might be a love waiting for me
Rock me
'Til th
Don'

▲DALK

▲▼哀少女ローラ

▲鬼畜米英

▼防空駆逐艦「秋月」

＊＊＊＊＊P42＊＊＊＊＊
有馬、アスタロト
未発表
2000年
一応、アンビの外伝小説「有馬物語（仮）」の表紙用という依頼で描き下ろしました。
本がホントに出版されるかどうかは定かではありません。

＊＊＊＊＊P43＊＊＊＊＊
妖精色指定
未発表
99年～2000年
現実の中世が舞台ということでウソの少ないデザインを心がけました。
　庄吾　「第二部はエロエロっすよ～」
　むつみ「ほぉ・・・」
庄吾はウソつきに決定。

＊＊＊＊＊P44＊＊＊＊＊
原画色指定
キャンバスりっぷ（未発表）
98年
アリスCD用、現在開発凍結中・・・。
僕が中心で制作の恋愛ゲーム。
シナリオは兄メイト庄吾クン。
サウンドコレクション4にOPのアレンジ曲が先行収録されてますよ（笑）。

＊＊＊＊＊P45＊＊＊＊＊
メインキャラクター
鬼畜王ランス　パッケージ
96年12月
鬼畜王というイメージをそのまま絵にするとこういうものになりました。
う～ん、セル絵は難しい・・・。
もっと裸のねぇーちゃんが何人もはべっているハーレム的案もありましたが・・・そっちが良かったかナァ（笑）

＊＊＊＊＊P46＊＊＊＊＊
シィル
鬼畜王ランス公式設定資料集ポスター
97年2月
せめてポスターにぐらいは描いてあげないとねぇー。

＊＊＊＊＊P47＊＊＊＊＊
かなみちゃん忍法帳
ユーザークラブ小冊子「たけのこごはん」
96年4月
この絵が発表されたとき「かなみちゃん忍法帳」というゲームはいつ出るんだとショップさんから問い合わせがあったらしいデス。

＊＊＊＊＊P48＊＊＊＊＊
リセット
ALICEの館4・5・6収録壁紙
97年12月
娘はサイコー！また描きたいね。

マリス
ALICEの館4・5・6収録壁紙
97年12月
おねぇサマもサイコー！
しり、しり～、乳ぃ～（笑）。

サテラ
ALICEの館4・5・6収録壁紙
97年12月
サテラはYUKIMIさんが描いておられた頃から好きでした。

マリア、志津香
ALICEの館4・5・6収録壁紙
97年12月
やっぱりこのコンビでしょ？
TADAさんがマリアびいきなので、ボクは志津香の味方です（笑）

＊＊＊＊＊P49＊＊＊＊＊
女の子たち
ユーザークラブ小冊子「ちょこまん」
96年12月
鬼畜王は女の子いっぱいなので、とても1枚に描ききれません・・・。

ランスＳＤキーホルダー原画
ユーザークラブ小冊子「ちょこまん」
未発表
98年
こういうのっていつも商品化されるまでかなり時間かかるね。

鬼畜王ヒロイン
E-LOGIN付録表紙
96年12月
Eログさんはこの絵を使ってポスターを作るとおっしゃっておられましたが、
さくらちゃん、ご覧になりました（笑）？

＊＊＊＊＊P50＊＊＊＊＊
小説挿絵
鬼畜王ランス初回版付属本
96年12月
おまけ小説といえば、やっぱ温泉なんですかねぇ・・・。

ランス、シィル
ランスCDドラマアルバム付属本
96年4月
まだトーンとか自分で貼れた時代っス。

＊＊＊＊＊P51＊＊＊＊＊
小町、奈津
ユーザークラブ小冊子「オクラホマミキサー」99年4月
メイドin大日本帝國。ばんざーい、ばんざーい。

キャラクター設定
メイドのススメ（未発表）
98年5月
シュミをありったけに詰めこんだデザインです（笑）。

＊＊＊＊＊P52＊＊＊＊＊
メイドのしゅしゅめ
ユーザークラブ小冊子「アスキー」
99年6月
僕個人の設定と作中の彼女たちの間には結構、隔たりがありまス。
そこで描いてみました・・・「オレ的メイドのススメのすすめ」。

＊＊＊＊＊P53＊＊＊＊＊
飛鳥ちとせ
戦巫女　初版パッケージ
97年10月
「やっぱ、コレっすね」（笑）

飛鳥ちとせ
戦巫女　廉価版パッケージ
99年9月
「・・・キャラちゃうやん、オイ！」

＊＊＊＊＊P54＊＊＊＊＊
メインキャラクター（上）
ユーザークラブ小冊子「ところてん」
98年8月
戦巫女だよ、全員集合！
さりげなくサキのガバが本編中とは別の1911A1の初期バージョンになっています。
ダレもわからねぇ（笑）。

ちとせと七支刀（中段右）
未発表
太刀と巫女はとってもお似合いよね
・・・よね？（笑）

飛鳥ちとせ（中段左）
アリスソフトホームページ97年
はじめてHPで発表されたイラストです。

飛鳥ちとせ（右下）
ユーザークラブ小冊子「ねぎま」
97年6月
「この巫女大好き小僧が！」
「カルシウム不足じゃない？」
「カルシウム不足じゃない？」
「その可能性は・・・否定できない」

＊＊＊＊＊P55＊＊＊＊＊
飛鳥ちとせ（上）
雑誌広告用
97年4月
雑誌用に描いた訳じゃないです。
たしかラクガキを流用したものだったと…。
CD盤面にまでなっちゃって（笑）。

ちとせ（妖怪草履取）
アリスソフトホームページ
97年4月
なんか妖怪あつかいですね（笑）。
かわいいと思ったんだけど・・・。

SDちとせ
初版通販特典
97年10月
いかにもな感じで描いてみました。
持ってます？

飛鳥ちとせ
パッケージ案
97年
社内ではこっちの方が良いと言われましたが、
オレが法律です！（笑）

＊＊＊＊＊P56＊＊＊＊＊
ヒロインたち
ユーザークラブ小冊子「なまちゅう」
96年8月
世紀末のジュリエットたち・・・。

秋月まゆ
プレゼント用色紙
99年3月
今描くとまた違う感じになると思いますね（笑）。

杜若あやめ
プレゼント用色紙
９６年
おかっぱ暗い系の美少女はボク的ツボです。

秋月まゆ
アンソロジー本表紙
96年1月　99年版と96年版を比べてみよう。

＊＊＊＊＊Ｐ57＊＊＊＊＊
「DALK」ヒロインたち
ALICEの館4・5・6収録壁紙
97年12月
もう資料なしでは描けません。
全員描いてもダレか描き忘れている気がスル・・・（笑）。

「哀少女ローラ」原画
ALICEの館3
95年4月
ラ○ニアも登場させたかったなァ（笑）。

＊＊＊＊＊Ｐ57＊＊＊＊＊
鬼畜米英
ユーザークラブ小冊子「甜茶」
98年4月
ウソ企画のイメージイラスト。
TADAさんのトンデモ感性満載！
ホントに大戦モノやるならキャラより兵器関係を担当したいねぇ。

防空駆逐艦「秋月」
ALICEの館4・5・6
97年12月
シュミです（笑）。
艦船の中でも好きな駆逐艦クラスから乙型のネームシップ「秋月」です。
電探と連動さえしていればなぁ・・・。

ぷりん

原画参加作品

1990
RANCEⅡ～反逆の少女たち～
闘神都市

1991
RANCEⅢ～リーザス陥落～

1992
ALICEの館2
ALICEの館CD2
DALK

1993
RANCEⅣ～教団の遺産～

1994
闘神都市Ⅱ

1995
ALICEの館3

1996
鬼畜王ランス

1997
かえるにょ・ぱにょ～ん
ALICEの館4・5・6

1999
ママトト～a record of war～

2000
PERSIOM～約束の集う場所～
20世紀アリス

▲パットン、ハンティ

▲リーザス兵対ヘルマン兵

▼ミネバ

▲リック・アディスン

▼ハンティ・カラー

▲レプリカ

▼名場面第3回

▲名場面第11回

▼名場面第9回

▲名場面第6回

▼名場面第7回

▼名場面第4回

＊＊＊＊＊P62＊＊＊＊＊

描き下ろし
この本用に新たに描き起こしたモノです。リーザスの四色将軍です。
コルドバとエクスを描くのは、かなり久しぶりだったので、なんか難しかったな・・・。

＊＊＊＊＊P63＊＊＊＊＊

ユーザークラブ小冊子
「リックドム」表紙
98年12月
なんの脈絡もない絵を描いてますね・・・。
どういうつもりで描いたんだろ？
う～ん・・・、覚えてないや、へへへ。
女戦士もモンスターも、名前はありません。

＊＊＊＊＊P64・65＊＊＊＊＊

パットン、ハンティ
ALICEの館4・5・6収録壁紙
97年12月
真剣な表情？のパットンと、そのパットン風の格好をしたハンティです。
あくまでも格好だけです。
ハンティには格闘能力はありません（笑）。壁紙って事を意識して描いたはずですが、そのわりには、ゴチャゴチャしてますね・・・。

リーザス兵対ヘルマン兵
ユーザークラブ小冊子「いちご」
96年6月
鬼畜王ランスの販促用ポスターにもなった絵です。特定のキャラ絵ではなく、鬼畜王ランスのゲームの舞台を表現したモノを描けと言われて描いたモノです。
リックが闘ってる絵ってよく言われますけど、部下の赤の騎士達です、ハイ。

ミネバ
ユーザークラブ小冊子「まろん」
96年10月
鬼畜王ランス中の名場面として描いたモノです。
ミネバが夢にまで見たヘルマンの皇帝になったって場面です。
数分後、彼女はランスによって討ち取られます。皇帝として死ねたのなら、彼女も本望でしょう、多分・・・。

リック・アディスン
Rance～真実のランス～
96年4月
赤の将軍になったばかりの頃のリックです。鬼畜王ランスを作ってた頃に描いたモノです。リックはちょこちょこ描いてるせいか、かなりすんなり描けるキャラになってます。描く度に、違う顔してますけどね、ハハハ・・・。

ハンティ・カラー
Rance～真実のランス～
96年4月
ランス4（ー教団の遺産ー）より・・・。
黒髪のカラーとしか呼ばれていなかった頃のハンティ・カラーです。
人間界を支配していた魔法使い達を敵にまわし、伝説的活躍をした頃の場面です。
ロングヘアーも似合ってるでしょ？

＊＊＊＊＊P66＊＊＊＊＊

レプリカ
ユーザークラブ小冊子「あまざけ」
94年2月
ランス4（ー教団の遺産ー）より・・・。
珍しく、レプリカ・ミスリーを描いてます。ちなみに後ろが生身の頃のミスリー姫です。金属の身体からは、感情すら読み取れない・・・そんな悲しみを表現したくて描きました。

名場面第3回
ユーザークラブ小冊子「ちゃわんむし」
93年2月
闘神都市ゲーム中の、闘神アレキサンダーvsYORAの場面です。濃いよな～、とことん濃い。今も濃い絵を描いてるつもりだったけど、7年前はさらに濃かったんだな～。僕も歳とって、少しはソフトになったのかな？

＊＊＊＊＊P67＊＊＊＊＊

名場面第11回
ユーザークラブ小冊子「ぶるーちーず」
95年8月
闘神都市から登場している女の子モンスターの、バルキリーです。
最強クラスのモンスターとして、今後も活躍？してもらう事になるでしょう、きっと・・・。
手前の後姿は、シード君です（笑）

名場面第9回
ユーザークラブ小冊子「ほっとみるく」
94年12月
砦の入り口を破り、雪崩れ込もうとするヘルマン軍。
その奥から現れた赤い騎士。
リーザスの赤い死神が本領発揮した場面です。
リックを、いかにも強そ～に、あえて濃いめに描いてみたモノです。

＊＊＊＊＊P68＊＊＊＊＊

名場面第6回
ユーザークラブ小冊子「こおりいちご」
93年8月
バレスです。
おもいっきり親父絵です。
くそ真面目な表情を描いてます。
これがバレス本来の姿のはずだろうけど、なんか似合ってないと思うのは、僕だけかな？

名場面第7回
ユーザークラブ小冊子「そうすい」
94年4月
ランス4中で、ハンティが闘将ディオと対峙した場面を描いたものです。
生身だった頃の殺人鬼ディオに死を与えたカラーの娘が、再び目の前にいる・・・そういった場面です。
リックと同じくらい、ハンティを描いてるな・・・。

名場面第4回
ユーザークラブ小冊子「さくらもち」
93年4月
う～ん、ふざけた絵だ。
モンスターのいやな奴は、リアルにしたってこうはならないと思う。
いや～なモノを描こうと思って描いたんだろうな・・・。
今さら後悔したって、どうにもならないな・・・。

おにぎりくん

原画参加作品

1997
ALICEの館4・5・6

1999
守り神様
ママトト〜a record of war〜
DARCROWS

2000
PERSIOM〜約束の集う場所〜

▲メインキャラクター(DARCROWS　パッケージ)

▼SD　ユリーシャ

▼SD　ティアリス

▲SD　エレーヌ

▲彩色設定　ティアリス

▼彩色設定　ユリーシャ

▲彩色設定　エレーヌ

こうよんでね
あ
どーも
おにぎりくんです。
ダークロウズ楽しんでいただけましたか？
しかし！容量等の都合上、できなかったお話はまだまだあるんです。
そこで、そんなイベントを救済しちゃうのが、このコーナーなのだ。
ゲストのティアリスです♡
ねー
それでおにぎりくんはどんなイベントが見たかったの？
とーね～
やっぱりクロード様とのせつないラブストーリーかしら♡
ロマンス♡
うんうん そーよねー♡
と、いうわけで今回はラブラブ路線でいくです！
はじまりはじまり～
おにくんの
こんなシーンが
見たかった
1
ギッ
ギッ
ん…
はっ
ンッ
んふぅっ
んぁっ
ちゅっ
2

3
わかってりゃ もーずっとマシな もてなし考えたのよ。
ウッ
ん…
この嬢ちゃんが カルネアの 姫様とはな…
んっ
…っん
ゴプ
見ろよ この腹。
前後で50発も 出しちま。たから 孕んじま。たみてーに 膨らんでよ ケケ
まア
どのすみす 孕んじまうがいーな そらよ!
ズッ
4
ふー これだけ出してもまだ痛え位に 締めつけやがる。
…っ…
ん…
ラおっ
ドビュ
ビュク
んあっ
ん う…
どれ…… どんだけ子種が、たまったか見てみるか
オラ!・さっさと 腹ン中のモン出しちまや オレのチ○ポ離すんだよ

▼発売記念イラスト

▲リゼル大図解

▲初音、奏子
(アトラク=ナクア　初版パッケージ)

▼初音3歳

▲メインキャラクター
（人間狩り　パッケージ）

▼園山愛里

▲高山はみ

▲つるつる通信17

▼つるつる通信18

▼つるつる通信デラックス

▲うるうる通信

▼ユーザークラブ小冊子「ぷろぽりす」表紙

*****P72*****

描き下ろし
描き下ろしはダークから。
お話がアレ系（エロ）なのでこういった遊びは描いててたのしーです。

*****P73*****

ティアリス、ユリーシャ、クロード
DARCROWS小説カバー
2000年以降
クロードをどーしても入れたくて泣く泣くエレーヌをカットしました。
まだ、出てないんですけど載せちゃっていいのでしょうか・・・？
見かけたら買ってくださいな。

*****P74*****

メインキャラクター
DARCROWSパッケージ
99年11月
記念すべきデビューパッケージ。
あまり見たくない（原画の）出来ですが・・・。
パッケとしてあまりエロすぎないように、（全裸とか、乳首丸見えとかX）という要求があって苦労しました。

SDキャラクター
DARCROWS通販特典
99年11月
手違いで物が指定のと違う出来だったのでかなりへこみました。

*****P75*****

キャラクター彩色設定
未発表
99年11月
初期色設定＋イベントのコスプレ衣装参考用に書き下ろしたものです。

*****P76/77/78*****

おにくんのこんなシーンが見たかった
DARCROWSマニュアル
９９年１１月
マニュアルに掲載されたダークの漫画（一応）です。
煩悩全開！孕ませ！命の限り！
しかし時間切れで行動不能（リタイア）、やれやれだぜ・・・。

*****P79*****

リゼル大図解
ユーザークラブ小冊子「どれみ」
2000年4月
リゼル、七つのひみつ。
時代は「目からビーム」なんですけど、詳しくはダークのおまけ音声聞いてください・・・。

発売記念イラスト
ユーザークラブ小冊子「どれみ」
2000年4月
発売後の好評御礼イラスト。
クロードの口から出てるのは、・・・・・・うどん・・・？
ダークの仕事は命削りながらも最後まで楽しかったですね。

*****P80*****

色指定原画
扉（仮）
2001年予定
アリスCD用ゲームの原画です。
紺ハイ（ソックス）が描きたかったのです。

*****P81*****

初音、奏子
アトラク=ナクア　廉価版パッケージ
2000年9月
イメージは深い青。
昔のキャラの感じがつかめず四苦八苦しました。
やりたいことはやったものの、もう・・・もう初音描けねーっす・・・（涙）。

*****P82*****

初音、奏子
アトラク=ナクア　初版パッケージ
（ALICEの館4・5・6収録）
97年１２月
アトラクはやっぱりかなこのお話だと思うのでこうなっちゃいました。CDの盤面、けっこうスキです。

初音3歳
ユーザークラブ小冊子「甜菜」
98年4月
初音2の煩悩イラスト。蜘蛛なので蝶、大好き・・・。

*****P83*****

スプライトラフ
ALICEの館4・5・6マニュアル
97年12月
古いですね…。
当時冬で、考えなしに全員冬服にしましたがシナリオ上での季節が多少噛み合い悪くなってしまい苦笑もの（涙）。
つぐみ水泳部なのに…。

*****P84*****

色指定原画
未発表
人間狩りに引き続き六万色のゲームで当時ビビリながらやってました。

*****P85*****

メインキャラクター
人間狩り　パッケージ
（ALICEの館4・5・6収録）
97年12月

高山はみ
ユーザークラブ小冊子「検非違使」
99年12月

園山愛里
ALICEの館4・5・6収録壁紙
97年12月
人間狩りはアリスに入社して最初に携わった作品です。
パッケージを描いた頃の顔のバランスが個人的にスキ・・・というか戻りたいです（苦笑）

*****P86*****

つるつる通信17（左上）
ユーザークラブ小冊子「B-LUNCH」
97年4月

つるつる通信18（左中）
ユーザークラブ小冊子「うなぎ」
97年8月

つるつる通信デラックス（左下）
ユーザークラブ小冊子「鯖」
98年6月

うるうる通信（右上）
ユーザークラブ小冊子「むらたひでお」
99年2月

ユーザークラブ小冊子「ぷろぽりす」表紙（右下）
98年2月
今となって見てみると、小冊子の原稿などは締め切り間際になって手をつけ始めるので文章とか異常にテンション高いです。
・・・って文章も載るんですか？これ。

えびちり

原画参加作品

1997
戦巫女

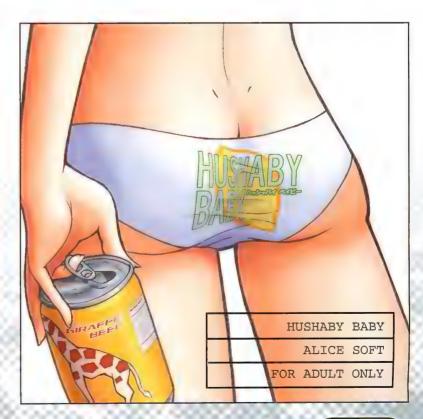
1998
王道勇者
かえるにょ・ぱにょ〜ん
奴隷小屋
恋の終わり
蒼海に堕ちて・・・

1999
ママトト〜a record of war〜
HUSHABY BABY

2000
PERSIOM〜約束の集う場所〜
20世紀アリス

NAOMI
20000927 EBI-CHILI

HUSHABY
BABY
HUSHABY BABY
ALICE SOFT
FOR ADULT ONLY

女の子モンスター雑学講座①

ぬいぐるみ使い　～その性質と発生～

●ぬいぐるみ使いとは

ぬいぐるみ使いは、常に6～8体のぬいぐるみを引き連れている女の子モンスターです。
ぬいぐるみ使い自体は非力ですが、配下のぬいぐるみ達が果敢に戦います。

基本的に雑食性ですが、偏食の傾向があります。
体長は130cm～150cm程度。
主に人里離れた森の中やダンジョンに生息しています。

●ぬいぐるみ使いの誕生

子供は小さい頃、人形やぬいぐるみと話をする能力を持っているものです。
しかし、大抵の子供は大きくなるにしたがってその能力を失っていき、ついにはぬいぐるみと話ができたということさえ忘れてしまいます。

男の子が必ずその能力を失うのに対し、女の子のなかにはごく稀にそのまま成長してしまう子がいます。
そのような女の子はある日自分の髪の毛の中に、柔らかく波打った茶色の一房が混じっていることに気がつくことになります。

やがて彼女の髪は徐々に生え変わり始め、それと共に体の成長も遅くなっていきます。
また、この頃から服装も殊更に女の子らしいものを好むようになります。

髪の毛がすっかり生え変わる頃には体の成長は止まってしまいますが、逆にぬいぐるみと会話する能力は強くなります。
話だけでなく、言うことをきかせることさえ出来るようになるのです。
このようにして、ぬいぐるみ使いは誕生します。

完全に変化を遂げたぬいぐるみ使いが、人間と一緒に暮らすことはまずありません。
特異な能力を身につけ、まったく成長しない我が子に戸惑う両親、奇異の目を向ける隣人達の間で暮らすのは大変に難しいことです。
最終的にぬいぐるみ使いは人々の間での息苦しい暮らしに耐えかね、ひっそりと人里を離れることになります。
自分の唯一の理解者である、ぬいぐるみ達を連れて・・・。

20000217　えびちり

▲女の子モンスター
（傀儡師）

▲女の子モンスター
（カニちゃん）

▲女の子モンスター（殺人シスター）

▼女の子モンスター（ノミ使い）

▼女の子モンスター
（かまいたち）

▼カカロのお楽しみラフ（再生メイド）

▲映画でポン！（座りポーズ）

▼映画でポン！（立ちポーズ）

▼カカロのお楽しみラフ（ネコ娘）

＊＊＊＊＊P90＊＊＊＊＊

描き下ろし

＊＊＊＊＊P91＊＊＊＊＊

描き下ろし

＊＊＊＊＊P92＊＊＊＊＊

日羽
ユーザークラブ小冊子「いじめカッコ悪い」
99年8月
日羽というキャラクターには強い思い入れがあるのですが・・・いまだに彼女の全貌を掴みきれてないところがあります。
生前の趣味は何だったのか？大学では何を学んでいたのか？
なんとなく想像してはみるものの、確信が持てずにいるのです。

＊＊＊＊＊P93＊＊＊＊＊

日羽
HUSHABY　BABY
パッケージ
99年9月
「店頭で目を惹き、商品の内容を説明しなければならない」というデザイン上の制約から解放されたので、少し思い切ったことをやってみました。
通常の店頭売り商品なら、臀部のアップをパッケージにはしなかったと思います。

＊＊＊＊＊P94＊＊＊＊＊

ぬいぐるみ使い
PERSIOM～約束の集う場所～
マニュアル
2000年4月
ぬいぐるみ使いは、ペルシオンでデザインした女の子モンスターでは一番気に入っています。
裏設定に、当時読んでいた小説（R・コールダーの「デッドガールズ」）の影響が・・・。

＊＊＊＊＊P95＊＊＊＊＊

女の子モンスター
PERSIOM～約束の集う場所～
2000年4月
女の子モンスターはストーリーの本筋と全く関係ないので、好き放題やれました。
特に自分でデザインしたモンスターは趣味丸出しです。
カニちゃんはデザイン募集に入選されたユーザーさんのデザインです。
いつか使いたいと思ってチャンスを窺ってました。

＊＊＊＊＊P96＊＊＊＊＊

映画でポン！
（座りポーズ）
ユーザークラブ小冊子「ところてん」
98年8月

映画でポン！
（立ちポーズ）
ユーザークラブ小冊子「むらたひでお」
99年2月

カカロのお楽しみラフ
（再生メイド）
未発表
（ママトト～a record of war～）
99年ごろ

カカロのお楽しみラフ
（ネコ娘）
未発表
（ママトト～a record of war～）
99年

なんかこのページ、ネコ耳娘が多いような気が・・・。
ハッ！？まさか編集の成田屋さんの差し金！？
（注：このイラスト集の編集を行なっている成田屋さんは、アリスソフト随一の動物娘好きです。病気かもしれません。）

ちょも山

原画参加作品

1994
闘神都市Ⅱ

1995
ALICEの館3

1996
学園KING－日出彦　学校をつくる－

1998
王道勇者

1999
守り神様
ママトト～a record of war～

2000
PERSIOM～約束の集う場所～
20世紀アリス

CHOMO
YAMA

▲ミシェーラ（PERSIOM　パッケージ）

▼愛玉子

1
ガチャ
?
ただいまー
どうしようね…。
ヒイラギ様も留守だし…。
むう…!?
え～… いじわる
言わないでよう
ジャックくん
ピンクと
水色だな!?
Miracle Candy
CHOMOYAMA
アメ玉みたいなんだけど
ダンジョンの部屋に
あったって事はアイテムかも
しれないし…。
ぽん☆
⇦こうよんでね～
ならば お前が
食べるべきだ、ペンネ!?
2
あー!!
おいしそー!
アメ玉でしょ?ピンク
いっこもらうよ。
ペンネ!
あっ!
ちょっ…待っ…
ねーちゃんっ
ひょい
ぴょこ
ぽくん
ゴォオオオ
ねーちゃん!?

3
しゅわ
しゅわ
しゅわ
ダーン
なっ
ぷりん
ス、スゴい!!
ねーちんのいろんなトコロが大きくなってるー!!
大きいねーちんだー!!
何コレ!?
ペーンーネー
だってだってねーちんがいきなり食べちゃうから〜
4
ガッ
よし、
じゃら
不公平だしおまえも食べな、ペンネ
わー
フッ
ジャックもだよ!!
ウオ!?
がっし
ケロリ〜ン
……。
なんで…ジャックだけ変わんないワケ?
ザシャアア

▲色指定
グラニタ

▼色指定　ラピス

▲色指定
マルグリート

▼色指定
コニファー

▼色指定　ミシェーラ

▼SD　クロア

▲クロア、JK

▼SD　ミシェーラ

▼SD　JK

▲メインキャラクター
（守り神様　パッケージ）

▼真由美、伊万里

▼守り神

▼悪魔

▲加代子

▼伊万里

▼真由美

▲ライセン

▼アイテムの精 色指定

▼ミュージックモードCG 色指定

▲ファネル、マルーシュ

▼メインキャラクター（王道勇者　パッケージ）

▲ファネル

▼マルーシュ

▲紅の蝶、漁師

▲ヒロインたち

▼ファネル

ちょっとおしゃれ気分で
ユルーシュ きせかえ

ドーナツ
キャンディ
プール用きだ
太ももまであるブーツ
けろ
いつもの服
花
ドキドキ♡
ちょっと
なにあ？
この服
かぼちゃパンツ
スニーカー
たばこ!?

★あそびかた★
拡大コピーの のち、CGツールを
使うか~~色ぬって~~切りとるかして、
自由にきせかえを楽しみましょう。
(家族にはみつからないようにね♡)

まるーしゃ
タオル
いっしょにおふろ、はいっていい？
うれしい…
く
ま
おむすび
くつ♡
めがね、にあうかな
頭、おおきいかな…
きぐるみ
ナマズは大小とりそろえて…
かわいいドレス
たまにはいいね、
★CHOMOYAMA★

▼小林

▲女性キャラクター

▼小夜子

▼未使用原画▲

▼ルミ

▼メインキャラクター（学園KING　パッケージ）

▲小夜子

BACK TO THE 過去ゲー
"わくわく★ちょも山ランド"
みんな聞いて!! 大変、大変なの!! 大変!!
こうよむ
みー みーん
ランドって…。
ザンバ兄ちゃんのまゆ毛がどこかに行っちゃったの!!
くすん
あんた誰?
おとうさんぶりです
さがさなきゃ!!
……
…別にいいんじゃない? あのまゆ毛、めっちゃ評判わるかったし。
シレッと。
えー!?
それより、いっしょにアイス食べよ。ほらこっち!
その頃のまゆげ。
アー
ザザーン
完.

▼ちょも山のドーンとやってみよう　序章

▼SD　健太郎

▲SD　美樹

▼ちょも山のドーンとやってみよう　第2章

▼ちょも山のドーンとやってみよう　第3章

ウオー
ばーん
かこちが…
SOULFULL
姉魚
肺魚
アイオンチュベイベー

*****P100*****

描き下ろし
謎の看護婦さん。CG、自分塗り。ちーぼうさんに指導してもらったり、三重紙さんに環境整えてもらったりで周囲に迷惑をかけまくってしまいました。

*****P101*****

ミシェーラ
PERSIOM～約束の集う場所～ パッケージ
2000年4月

愛玉子
PERSIOM～約束の集う場所～マニュアル
2000年4月
なぜか「お正月」をイメージした服デザイン。

*****P102/103*****

メインキャラクター
カラフルピュアガール付録ポスター
2000年6月
かなりでかい絵なので、CGさんが苦労してました。ごめん。

*****P104・105*****

ミラクルキャンディ
PERSIOM～約束の集う場所～マニュアル
2000年4月
カラー漫画！という事で意気込んで描いたものの、尻切れとんぼな終わり方で情けない。ミラクル団は3人（？）とも、描きやすくて好きな人達です。

*****P106*****

ガチャガチャ用設定
未発表
2000年
2000年8月現在、まだ立体化したものは見てないので、にんともかんとも。

*****P107*****

SDキャラクター
アリスソフトホームページ
2000年4月

クロア、ＪＫ
ユーザークラブ小冊子「どれみ」
2000年4月
ＪＫの腹が個人的には良いかんじ。

*****P108・109*****

守り神、悪魔
守り神様通販特典
1999年3月

メインキャラクター
守り神様 パッケージ
1999年3月

真由美、伊万里
P-mateポスター
1999年

加代子
ユーザークラブ小冊子「リックドム」
1998年12月

真由美
ユーザークラブ小冊子「オクラホマミキサー」
1999年4月

伊万里
アリスソフトホームページ「眼鏡っ娘とハニー」
2000年
「守り神様」通販特典のお茶碗は、私も自宅で愛用しております。

*****P110*****

ライセン
ママトトマニュアル
1999年7月
ライセン、なぜかマニュアル印刷時にトリミングミスで拡大されてしまって悲しい思いをした絵です。第２版から直っているらしい？です。

アイテムの精　色指定
1999年7月

ミュージックモードCG　色指定
1999年7月

*****P111*****

ファネル、マルーシュ
ALICEの4・5・6収録壁紙
1997年12月
壁紙用ファネルとマルーシュは今でもお気に入り。雪ナマズ。

メインキャラクター
王道勇者パッケージ
1998年4月

ファネル、マルーシュ
王道勇者通販特典
1998年1月

*****P112*****

紅の蝶、漁師
ユーザークラブ小冊子「おとそ」
1997年2月

ヒロインたち
ユーザークラブ小冊子「甜茶」
1998年4月

ファネル
王道勇者ヒント集
1998年
今見るとファネル以外の人達、すんげームチムチしてますね。開発後、偉い人に「乳は小さく！」と怒られたので、現在はこの頃よりいろいろ減らし気味の絵になってます。

*****P113*****

マルーシュ着せ替え
王道勇者ヒント集
1998年
とんぬら嬢（編集）が見開きで載せようとしていたところを泣いて頼んで1Pにしていただきました（笑）。再録にあたりカラーにしてみましたよ。

*****P114*****

女性キャラクター
E-LOGIN付録
1996年6月

小夜子
学園KINGヒント集
1996年

小林
CD-ROM盤面
1996年6月
学園KINGの絵は、とても楽しんで描いていたせいか今見ても好きな絵ばかりです。ひなこは117Pの最近の絵と見比べてみると面白いかも？

*****P115*****

未使用原画
E-LOGIN付録
1996年6月
未使用原画といいつつ、印刷物で紹介されるのはもう3回目だったりする（笑）。

メインキャラクター
学園KINGパッケージ
1996年6月

小夜子
学園KING通販特典
1996年6月

ルミ
マニュアル裏表紙
1996年6月

*****P116・117*****

わくわくちょも山ランド
ユーザークラブ小冊子「しりこだま」
2000年8月

ちょも山のドーンとやってみよう序章
ユーザークラブ小冊子「いじめカッコ悪い」
1999年8月

ちょも山のドーンとやってみよう第2章
ユーザークラブ小冊子「検非違使」
1999年12月

ちょも山のドーンとやってみよう第3章
ユーザークラブ小冊子「みなごろし」
2000年6月

SD美樹、健太郎
未発表
SDは、仕事の切れ間にTADAさんに「描いてみてー」って言われて描いたまま、オクラになってた奴です。（泣）
MINさんファンの方お許しを。

*****P118*****

ちょも山自画像集
未発表
ののののーごめんと。

Karen

原画参加作品

1996
Only　You～世紀末のジュリエットたち～
鬼畜王ランス

1997
かえるにょ・ぱにょ～ん
ALICEの館４・５・６

1998
ぱすてるチャイム～恋のスキルアップ～

ある夜、空にもうひとつの月が出現する。「真月」と名づけられ怖れられたその光は、いつしか日常に溶け、人々の興味を失っていった。
　それから三年後。某県大津名市――。少年「羽村亮（はむらりょう）」は進学してから二度目の春を迎えていた。去年と変わりばえのない退屈な日々。ある日、亮は部活の見学へと夜の校舎に出かける。そこで彼を待っていたのは赤い瞳の少女、「火倉（かぐら）いずみ」。
『一緒に戦ってほしいの』
　彼女の口から飛び出した冗談みたいな台詞。けれど、戦いは本当に始まった……。

2001年
4月5日発売予定

火倉いずみ
新開健人
星川翼
百瀬壮一
三輪坂真言美
祁答院マコト
七荻鏡花

かえるにょ・ぱにょ～ん

▲ウィンディ、ポロン

▼メインキャラクター（かえるにょ・ぱにょ～ん　初版パッケージ）

CLOSE UP PINUP

▲ポロン、アリエッタ

▼シャルム、アリサ

▲メインキャラクター（ぱすてるチャイム　パッケージ）

▼メインキャラクター（マニュアル裏表紙）

▲SD　コレット

▲SD　沙耶

▼SD　コレット

▲SD　ミューゼル

▼SD　セレス

▲コレット

▼ミューゼル、コレット

▼ロニィ先生

▼人気投票発表

▲ユニコーンと少女

▼ユーザークラブ小冊子「ぶるーちーず」表紙

▼つるつる通信13

▲つるつる通信14

▲ユーザークラブ小冊子「検非違使」表紙

▼巨乳でドン

▼小説挿絵

*****P122/123*****

夜が来る！
2001年発売予定
君がいるから・・・俺は戦える！・・・みたいな感じですかね。
発売お楽しみに！！

*****P124*****

女の子二人
アリスソフトオリジナルテレホンカード
99年11月
ユーザークラブテレカ用にYOKさんが塗ってくれました。色がまとまっててスゴクお気に入りです。

*****P125*****

アリサ、ポロン
かえるにょ・ぱにょ～ん　廉価版パッケージ
2000年9月
かえる廉価版パッケージです。かえるキャラは久しぶりに描くので昔のように描けるか心配でしたが、案の定ちょっと頭身高めになってしまいました。CG塗りはノディ！さん。

*****P126*****

ウィンディ、ポロン
アリスの館4・5・6収録壁紙
97年12月

メインキャラクター
かえるにょ・ぱにょ～ん　初版パッケージ
97年8月
かえる旧パッケージ。
キャラを全員いれるために凄く悩んだ記憶が・・・。パッケージの絵は凄くプレッシャーが掛かるので苦手ッス。もっと気楽に描いた方がきっと良いものが描けるのに・・・。
あと、ちょっと話としてかえるキャラの目の色、7色それぞれ虹色から取ってたりします。
といっても気づいて貰えなかったら、自分が楽しいだけでしかないこだわりですが・・。

*****P127*****

ポロン、アリエッタ
ユーザークラブ小冊子「甜茶」
98年4月

シャルム、アリサ
ユーザークラブ小冊子「なすび」
97年10月
この辺りの絵は説明するよりも、想像で楽しんでもらった方が良いですね。・・・と言うわけでコメントは控え目にしておきます。
愛情と言う名のジャムがたっぷりッス。

*****P128/129*****

小説挿絵
未発表
初公開！・・・こんな絵が存在しようとは内部の人でもほとんど知るまい・・・！
開発、開発の合間の時間が空いてるときによくTADAさんからの発注で描くのですがそういうのに限って使われないことが多い・・・
TADAさぁん・・・。(涙

*****P130/131*****

メインキャラクター
ぱすてるチャイム　パッケージ
98年11月
だっ、だめだ！・・・この頃の記憶を思い出そうとすると荒れた生活の記憶が・・・はー。精神障害が起こりそうなので再度、脳の奥底に封印します。
ぱすチャのパッケージのバックグラウンドの図形の色計算が偶然か、各キャラの髪の毛の色の補色になってます。
(何気に専門的な話し・・・。)
今だったらパソコンとか使ってさくさくっと描くんだろうなぁ。

メインキャラクター
マニュアル裏表紙
98年11月
本を見てるようですが、みんな何を見てるのでしょう。よからぬ想像をしてみて下さい。(笑)

SDキャラクター
アリスソフトホームページ
98年11月
グッズとか作ってもらえないかなぁ・・・ともくろみながら描いたが・・・結局HPで使われるにとどまる・・・。(涙

*****P132*****

コレット
ユーザークラブ小冊子「リックドム」
98年12月

人気投票発表
ユーザークラブ小冊子「アスキー」
99年6月

ロニィ先生
ユーザークラブ小冊子「むらたひでお」
99年2月

ミューゼル、コレット
ユーザークラブ小冊子「しど・みーど」
2000年2月
よくイラストなんかでロニィ先生の服をちゃんと描いててくれる人がいたりしたら小冊子よんでくれてるんだなぁ・・・とちょっと感動したり。
それにしてもぱすチャの人気投票結果、ミュウ、コレットがワン・ツー。差の無い一位、二位で面目躍如でした。
メインキャラ以外ではベネット先生(右下)が人気が高くて、Karenも個人的にお気に入りキャラなのでうれしい。レバード先生(左下)が予想より上位に来てるのは女性人気のよう。

*****P133*****

ユニコーンと少女
アリスの館4・5・6
97年12月

つるつる通信14
ユーザークラブ小冊子「まろん」
96年10月

ユーザークラブ小冊子「ぷるーちーず」表紙
95年8月

つるつる通信13
ユーザークラブ小冊子「なまちゅう」
96年8月
この頃の絵はロリっぽいです。
小冊子でよくつる通とかやってましたね。
ちなみにぷるまの絵、お題は「タマ入れ」です。

*****P134/135*****

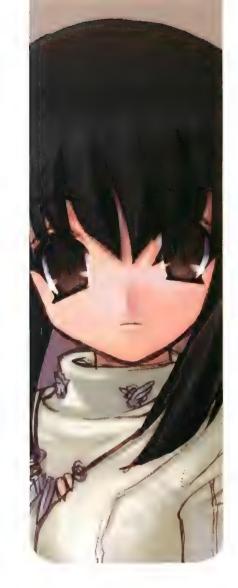
未発表作品
懐かしいなぁ。お気入りになってるゲームです。これだけ見るとどんなゲームなのかさっぱり分かりませんね？
ちなみにメガネの娘が村長さん!?(ヒロイン)です。まだまだお気に入りのキャラ達いるのですがお見せ出来なくて残念・・・。

*****P136*****

ユーザークラブ小冊子「検非違使」表紙
99年12月

小説挿絵
ユーザークラブ小冊子「アスキー」
99年6月

巨乳でドン
ユーザークラブ小冊子「ぷろぼりす」
98年2月
ユーザークラブ小冊子で使われた絵です。なんか鉛筆描きばっかですね。ペン入れ・・・ペンの先っぽ尖ってて二ガテなんです。(言い訳)
あ、あとトーンカッターもコワいス・・・。(涙)
「巨乳でDON」は字が「臣乳」なってます。
以前、会員の方々に指摘していただいたにも関わらず未修正のまま載せてしまいました。
なんだかドン臭くてよくないですか？

織音

原画参加作品

1995
ALICEの館3
D.P.S.全部
闘神都市Ⅱ～そして　それから～
RANCE4.1～お薬工場を救え！～
RANCE4.2～エンジェル組～

1996
Only　You～世紀末のジュリエットたち～
乙女戦記
鬼畜王ランス

1997
ALICEの館4・5・6

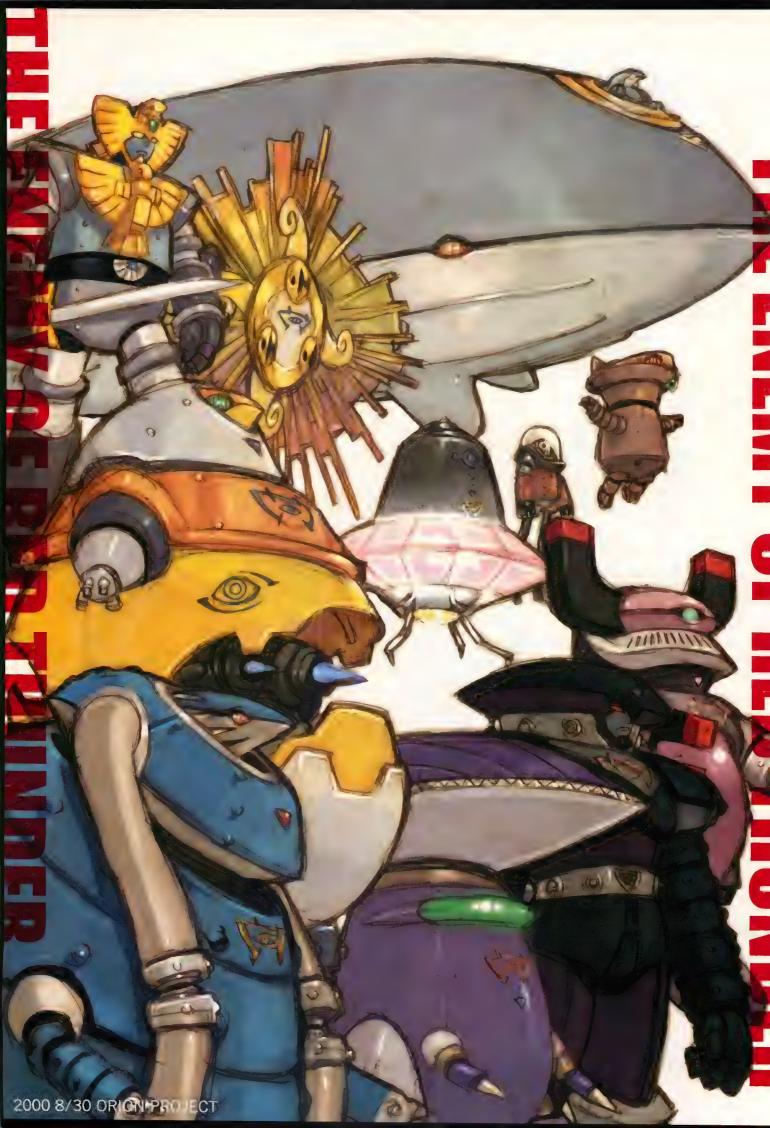
1998
DiaboLiQuE

1999
ママトト～a　record　of　war～

2000
PERSIOM～約束の集う場所～
20世紀アリス

ARIA
ver 1.5
DiaboLiQuE
27.AUGUST.2000 ORION PROJECT

オウジョ
カイジュウ

2000 8/30 ORIGIN PROJECT

DiaboLiQUE

▲アズライト、レティシア

▼アズライト、レティシア（DiaboLiQuE　初版パッケージ）

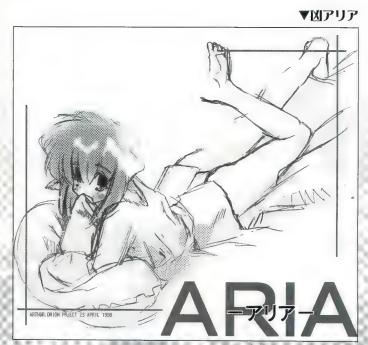
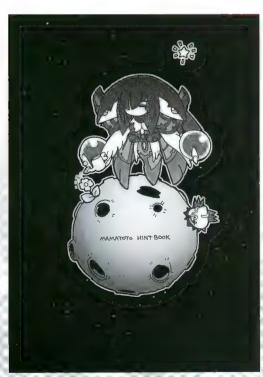
▲アズライト

▲ブラックレティシア

▼凶アリア

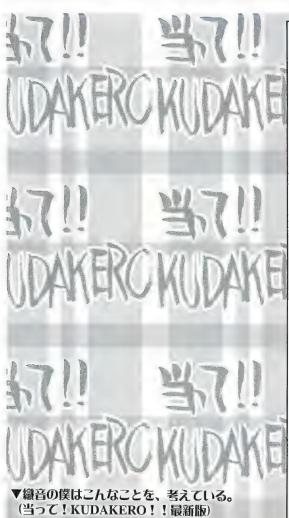
▲ダークレディ

▲さんてぐじゅぺり

▼のぞみ

▲魔人ガルティア

▼月光、しのぶ

▼愛わんわん

メディウサ
Medeuse
今回は、おいらのやっぱ。お気に入り女魔神の
メディウサ！女だけど、女が好きで、犯された
女の子は、すぐ壊れてしまう悪い奴なのだ！
気を付けないと女キャラは死んぢゃうかもよ。
ILL:織音.

▲メディウサ

▼ラ・ハウゼル

ANGEL KNIGHT
THE
DARK LORD
LA.
HAWZEL

プランナーの化身
ナウトアラ
中立の主神.

ローベンパーンの化身
ラグナロク

LA・UASWALD
PROJECT

超神
ハーモニット

ハーモニットの化身
マッハ
第7級神（レベル神）

超神
ローベンパーン

◎鬼畜王
ラサウム

GAMEKICHI
1997.9.26
MARISHITEN
JYOFUKA
D.BRAVO
WIND ELEMENT

▼メイドさん

▲ユーザークラブ小冊子「アスキー」表紙

▼スタッフコーナー用CG原画

▼95年年賀状

▼織音の僕はこんなことを、考えている。
(当って！KUDAKERO！！最新版)

▼織音の僕はこんなことを、考えている。
(当って！KUDAKERO！！企画版)

破壊ロボQ
仙人
牧原 椿
蝸牛 真貴子
？？？
橋爪 千代子

▲織音の僕はこんなことを、考えている。
（KAREN 'S VAMPIRE）

▼織音の僕はこんなことを、考えている。
（メイドロボ）

▼織音の僕はこんなことを、考えている。
（ママトト編）

＊＊＊＊＊P140＊＊＊＊＊

アリアver1.5
描き下ろし
前までのレオタード系も好きだが、可愛く、ネイティブ風の格好を残したい為リニューアル。一番人気の彼女は、おいらも大好き。いいキャラだね。
構図は好きな反転立たせ。前のバージョン、そういえば全身描いたの初めて(笑)。

＊＊＊＊＊P141＊＊＊＊＊

怪獣王女オンパレード
描き下ろし
怪獣王子と怪獣王女。異世界の住人。ちょっとライフワークみたいになってる感は面白く、続けていくと思う。奇数と偶数が違うキャラなのは、わざと。だから5はザンギリヘヤー？

＊＊＊＊＊P142＊＊＊＊＊

レッドサンダー敵全機
描き下ろし
今回のこれDPS？の一車、レッドサンダーに出てくる全ての敵。本編は最終回という設定だから、それも含めて1話からというコンセプト。左上から、
＊ロスト・アトラニアン＊
第X話(スペシャル)「失われた歴史」に登場。
＊グレートサン＊
第3話「沈まぬ太陽」に登場。
一番後ろ＊デス・モービディック＊
第1話〜第11羽に登場。ブラックゴッデスの移動要塞。
第11話「黒い女神の最後」にて先頭のロボット部分＊ラ・ヌト＊と戦う。
左中から＊イエローサンダー＊
第9話「稲妻対稲妻」に登場。
＊リンガ・タイフーン＊
第1話「始動！超古代伝説」、第2話「嵐！嵐！嵐！」に登場。
＊スカルゴースト＊
第5話「奪われた光」に登場。
＊アース・リバース＊
第6話「敵は地球」に登場。
左下から＊バロン・ウォーター＊
第10話「首都沈没」に登場。
＊デッド・クエイク＊
第4話「絶望マグニチュード９」に登場。
＊ブラック・ゴッド＊
第12話、最終回「人類絶望」「さらばレッドサンダー」に登場。
＊マグネティラン＊
第7話「狂った記憶」、第8話「無限ガウス」に登場。
以上全て設定のみ。くくく楽しいね裏設定。

＊＊＊＊＊P143＊＊＊＊＊

メインキャラクター
DiaboLiQuE　廉価版パッケージ
2000年9月
どれだけ絵が変わったか、わかると思う(?)。
昔より好みの体型になってる。アリアの服の破け位置が違うのは、画面の面白さを考慮した結果。

＊＊＊＊＊P144＊＊＊＊＊

アズライト、レティシア
ハンカチ用原画
98年
正方形の枠は実は好き。縦長や横長よりも構図で困ったことがない。少しCGに塗るのに慣れてカッコイイできになったけど、レチ子の服の模様を入れ忘れ。反省。

アズライト、レティシア
DiaboLiQuE　初版パッケージ
98年5月
原画からCGまでパッケージをやってみた。フルカラーCGを塗り始めて、まだ数点ぐらいの作品。でもいい感じ。レチ子納得して描けた数少ない例。

＊＊＊＊＊P145＊＊＊＊＊

アズライト、レティシア
DiaboLiQuE販促ポスター
98年5月
憧れのセルポスター！！野望を一つ達成！！新しいアニメ番組みたいでいいね。
「○月○日ナニナニ系　○時から放映！」
って入れたいね(笑)。

＊＊＊＊＊P146＊＊＊＊＊

アズライト
広告イラスト
98年5月
エロゲーこんな広告アリ!?ってのを狙った。
デ○ルマンのEDっぽいのはご愛嬌。しかしカラーはやっぱ苦手。
CGって文化は素晴らしいと思わす一枚。

ブラックレティシア
ユーザークラブ小冊子「鮎」
98年6月
本編で思いつかず、悔しさの象徴。しかも人気あるのよねコレがまた。さらに悔しい。クチオシヤ。

凶アリア
ユーザークラブ小冊子「鮎」
98年6月
とにかくアリアが描きやすい。自分のクロッキー帳に描いたラフを少し修正したもの。今でもアリアは良く描いてる。

＊＊＊＊＊P147＊＊＊＊＊

ダークレディ
ママトト〜a record of war〜マニュアル
99年7月
ママトトの精霊士たちは全部お気に入り。
インフェルノ・ロードの腕にちょこっと腰掛けている彼女。インフェルノ・ロードの妻と設定。
このパターンは好きで闇の属性の神みたいな者には、高確率で描いている。

のぞみ
ママトト〜a record of war〜ヒント集表紙
99年

さんてぐじゅぺり
ママトト〜a record of war〜ヒント集裏表紙
99年
ママトトの仕事は全部面白かった。
ヒント集もイイ感じに。
でもメイン原画じゃなかったので、少し負い目も感じた…かも(笑)。ここでネタバレ…スライムみたいなカカロは斉ちょんぱになったあと再生したと仮定して描いた。ママトト2ではコレで登場！！…うそ。

＊＊＊＊＊P148＊＊＊＊＊

魔人ガルティア
トレーディングカード原画
97年頃
魔人ガルティアはお気に入りの魔人。
設定だけあって、本編には出ない三匹の使徒もイイ感じだったので、トレカの仕事が回ってきた時、力入れて描いてみた。上から「サメザン」「タルゴ」「ラウネア」サメザンは、今でも感心するくらいイイでき。
今描けるかな？
もちろんゲームに出ると、デザイン変更(笑)。

月光、しのぶ
ユーザークラブ小冊子「たけのこごはん」
96年4月

愛わんわん
未発表
96年頃
鬼畜王に出てくるホッガの参考設定付けの横に落書きで書いたもの。
なのに無駄にリキはいってる(笑)。

＊＊＊＊＊P149＊＊＊＊＊

メディウサ
ユーザークラブ小冊子「ちょこまん」
96年12月
もう一枚の書き下ろしは本人が懇願して外してもらった。載ってる二点に比べ、かなり気に入ってないので無理を承知で。ちなみにゼス四将軍。

ラ・ハウゼル
ALICEの館4・5・6収録壁紙
97年12月
部長から「壁紙って小奇麗なやつばかりだから、すごいヤバイのを」と指定。
前からハウゼルは描くつもりだったのでOKとする。しかしこの絵、実は気に入ってない。やり直せるならやり直したいね。いつか。

＊＊＊＊＊P150/P151＊＊＊＊＊

神々のラフ
鬼畜王ランス音楽CD付録ブックレット
(未発表作品含む)
96年11月
超神や魔王、こーゆうのは大好き。
ゲームには一切出てこないのもOK！！いわゆる裏設定をこよなく愛しています(笑)。
もしゲームに出ることがあっても、このままのデザインではないので。ラサウムの髪の色がピンクってのもなんだし。ちなみにラ・バスワルドは本編CGを描いた後に彩色。

＊＊＊＊＊P152＊＊＊＊＊

色指定原画
未発表
96年
自分で色まで塗っちゃうおいらにとって、彩指定は稀。ハウゼルはどちらも未使用。
なんかもったいないな。
メディウサにやられちゃってる方は表情などイイ感じなのに、なんでボツにしたか記憶なし。こういうこともある。
駄目な私。

＊＊＊＊＊P153＊＊＊＊＊

小説「ETERNAL　HEROES」挿絵
鬼畜王ランス初回限定版付録本
96年12月
悪い魔女エイナ以外全て気に入ってない挿絵(笑)。
休んでいる絵のホ・ラガの肩に「男命」と書いたが、誰からも突っ込み無かった。隠しすぎたか？
とにかくMINさんのキャラはプレッシャー掛かるから、勘弁してください。まじで。しかも上手いこと描けないし。

＊＊＊＊＊P154＊＊＊＊＊

摩利支天暗殺団
トレーディングカード原画
97年頃
鬼畜王のトレカだが、ひねくれ者なのでランス4.2で登場した摩利支天暗殺団を描くという暴挙に。
四人組の人物配置はなんだか、いっつもこのパターン。三人男で、紅一点。絵自体はGOOD。
良く描けてるね。
CG以外の、まともな絵での彩色は、コレがたしか最後。

＊＊＊＊＊P155＊＊＊＊＊

ユーザークラブ小冊子「アスキー」表紙
99年6月
ちみ・ろいむが、昔ロボット表紙を描いていたので、悔しいからやってみた(笑)。横山光輝などのレトロロボっぽくしたつもりだったが、みんなからロックマン扱い。いや…。好きだけどね、ロックマン。

メイドさん
アリスソフトホームページ「眼鏡っ娘とハニー」
99年
自分の持っているカスタムドールを参考に描いたメイドさん。
部長のお気に入りらしい。
作業用のCGが無く、一番大きな完成CGを持ってきている。

95年年賀状
未発表
95年
年賀状用…といっても外に配布するのではなく、社内に貼り付けたもの。次の年もやっていたが、それっきり。年一だからねぇ。飽きもする(笑)。

スタッフコーナー用CG原画
ALICEの館4・5・6
97年12月
何気にサラサラ描いたわりには、結構いい絵だと思う。
裸は基本！！

＊＊＊＊＊P156＊＊＊＊＊

織音の僕はこんなことを、考えている。
(当って！KUDAKERO！！最新版)
ユーザークラブ小冊子「しりこだま」
2000年8月

織音の僕はこんなことを、考えている。
(当って！KUDAKERO！！企画版)
ユーザークラブ小冊子「リックドム」
98年12月
当って！KUDAKERO！！
…企画倒れにしないため日夜頑張って…いるかも？
個人的にはQと真貴子がヒロインのつもり。主人公の服部君はイイキャラだと思う。
好感もてるかな？

＊＊＊＊＊P157＊＊＊＊＊

当って！KUDAKERO！！CG
アリスCD
2000年7月
というわけで現在上がってきているものをピックアップで。でも、早く上げてかないと、ほんと飽きっぽいからキャラ変えちゃうのよ。駄目男。

＊＊＊＊＊P158＊＊＊＊＊

織音の僕はこんなことを、考えている。
(KAREN'S　VAMPIRE)
ユーザークラブ小冊子「オクラホマミキサー」
99年4月
もう実現できません(笑)。

織音の僕はこんなことを、考えている。
(メイドロボ)
ユーザークラブ小冊子「むらたひでお」
99年2月
ん。イイバランス。今見てもかっこいい！
人型サイズなのにかなり重いとこも好き。
感情が無いほうが、ロボ娘として可愛いと思うのだが…(Qはでかいから例外)。
好きだしね、無愛想なキャラ。

織音の僕はこんなことを、考えている。
(ママトト編)
ユーザークラブ小冊子「アスキー」
99年6月
さっき無愛想が好きといいつつ、はじけた会話系も大好き。
あてな2号とかの通称あほキャラってのはやっぱツボかも。

YUKIMI

原画参加作品

1989
RANCE～光をもとめて～
D.P.S.
ALICEの館＆館CD

1990
RANCEⅡ～反逆の少女たち～
闘神都市

1991
RANCEⅢ～リーザス陥落～

1992
SUPER　D.P.S.
ALICEの館2＆館CD2
DALK

1993
RANCEⅣ～教団の遺産～

1994
闘神都市Ⅱ

1995
ALICEの館3
夢幻泡影
RANCE4.1～お薬工場を救え！～
RANCE4.2～エンジェル組～

1999
学園漂流戦記Ⅱ

Yukimi

▲シィル、イオ

▲ランス

▼ランスご一行

▲シィル

▼マリア、シィル

▲メインキャラクター（夢幻泡影　パッケージ）

▼桂

＊＊＊＊＊P162/163＊＊＊

シィル
Rance〜真実のランス〜
96年4月
ドラマCDのブックレット用のイラストですね。
当時、時間が割とあったんで、カラーイラストをよく描いてて、「よし、これも改心の作や！！」思てたんですが・・・。まあ、若かったと・・・。

＊＊＊＊＊P164＊＊＊＊＊

ランス
Rance〜真実のランス〜
96年4月
ブックレットの人物紹介のカットですね。
「ランスって、あほで、スケベでいっつも、女の子に鼻の下伸ばしてるイメージやけど、ほんとはこんなええおとこなんよ〜〜！！（心の叫び）」・・・とか考えて描いたおもいます。ほほほ。

シィル、イオ
ランス4.1
95年12月
しろい・・・限りなくしろいイラストやな・・・。
この頃って、ホンマ時間なくって・・・。
原画の量、ランスシリーズってホンマにハンパやないし・・・。

ランスご一行
オリジナルマウスパッド
96年10月
ホントに、こーいうキャラクター商品の仕事って
たのしいーー。この画で、いちばんかわいく塗れたのってちゅーりっぷかなあ・・・。
マウスパットになったときバックが、派手で、ハニーが、めだたんかった。

＊＊＊＊＊P165＊＊＊＊＊

シィル
Rance〜真実のランス〜
96年4月
人物紹介の、カットですね。
なんか、それっぽく、ファンタジーのゲーム用っぽくー・・・。
とか、考えてたんとちがうかなーー。
なんか、力入ってますね。

マリア、シィル
未発表
96年
アリスソフトの社内の、クリスマスプレゼント交換用に、
描きました。ウケを狙ったので、全裸です。
もってるのんハズかしいよーーに。
全裸のカラーって、そういえば、これが最初で、最後です。
しかし、こんなんまで使うとは、アリスソフトってスゴイーー・・・。

＊＊＊＊＊P166＊＊＊＊＊

メインキャラクター
夢幻泡影　初版パッケージ
95年7月
ゲームが、べりべりエロゲーやったんで、パッケージも、「めちゃ、エロゲーっぽいイラストにしよーー。」と、とりさんと決めた結果が、これ。
バックに、「きれいな和紙が、使いたい」と、ワガママをいって、とりさんをアゴで、こきつかいました。あのときは、すんません。

桂
夢幻泡影原画＆設定資料集
（ソフトバンク）
95年12月
夢幻・・・のキャラだったら、誰でもいいということだったので、セクシーアイドル桂に、濡れたTシャツ・・・。
なんか、すごく早く描けたイラストやったなー。
でも、締め切りぎりぎりやったけど・・・。

アリス

アリスソフトの
マスコットキャラクター
アリスちゃんの
イラストを
現在まで発表されたものの中から
厳選収録しました。

▲ALICEの館3

▲闘神都市Ⅱ

▲PCステッカー

▲DiaboLiQuE

▲戦巫女

▼王道勇者

アリスの部屋
アリスのでんちばくだん

アリスソフト
ユーザークラブの
会員の方に隔月で
お届けしている小冊子の中から
マンガ、企画などを
よりぬきで掲載しました。

各コーナーの解説は
おにぎりくんが担当しました。

CGは17年ゼミ

アリスソフトCGチーフ、ちーぼうの連載漫画「CGは17年ゼミ」は、今年で8年目を迎える。（1992〜）

とあるソフトハウス（なのか？）を舞台に謎のCGチーフ、ターバン先生と女性グラフィッカー、ユカリとナルトのふたりが繰り広げる不条理系ギャグCG講座。
とにかくターバンの素性はすべて謎！
毎回奇怪な言動でふたりをとことん振り回す。
一度ハマるとクセになる不可解さは彼にしか描けません。
毎回完成するCG（各ページ隅）もチェック！

ちーぼう曰く、
タイトルの由来はゼミ（seminar）と「17年ゼミ」という蝉（セミ）と掛けたとの事。そーゆー蝉いるんですのよ。納得？

紙面の関係で34話すべて載せられないのが非常に残念ですが、ご堪能ください。

CGは17年ゼミ
ちーぼう
Theカニカニズ
チーン
チーン
ぼく実は誰・虫か?!
END
アムロ
実は
私
モワ〜

CGは17年ゼミ
ちーぼう
よしっ!!
その道に落ちてた砂だらけのモチでナベでも囲むか
砂だらけの餅は食わぬ方が良いと感じる
キャー
よく見るとこのもちじゃないっ!!
ワーイ
ワーイ
やったーい おナベだーい
入れちゃダメだってば
グツ グツ

CGは17年ゼミ
ちーぼう
おじゃましまーす
あれがターバンさんの家?! マジで?
あっ!! いまおりるよ!
ドン
ドン
END

CGは17年ゼミ
ちーぼう
残業 8:00
ガチャ
飛ぶぞー! ナルト君!!
ハイッ!
ワシッ
私…ずっと
今みたいにやさしくしてくれるのがわかってるの
ターバンさんが好きだったの
もっといっしょにいたいの
と、と、とにかくつかまえたぞナルト君
わかってるよ!

CGは17年だ
絵とお話 ちーぼう
ド
ナ
C.Gかきが道におちてました
バリバリはたらいてもらおう
アホか！ジュゴンと人間の区別もつかんのか!!
今月のCG
うどんはハシで食え
しかしつまらん 20点

CGは17年ゼミ
絵とお話 ちーぼう
よろしくね パンナ郎 今からここがあなたの家よ
モニターとパソコンをつなげるか？
自信喪失
まかせてって言ってるのね
チョンチョン
自信
バカよ
私たち!!
ポッキン
ペタ
ペタリ

CGは17年ゼミ
20話
絵とお話 ちーぼう
ゲームソフト会社に勤めるホヤーっとした女の子。感性が、チョット人とずれてる。
うんっ
休みとって花見に来てよかったわね!!
ユカリ達の上司、犬の名人、ドロの達人、口から仙人糸をはき額からビームの出る只のサラリーマン
あれ ターバンさんじゃない？
ホントだ!!
来ないって言ったくせに
わなげ屋なのだよナルト君
ユカリの同僚ツッコミ役ターバンと付き合っている
いい感じだナルト君!!
バカねー!
いや。
いやサイコロの五は直射日光をさけるんだよ
びわ湖 (END)
BGM、ガムをかむ音、オレが。

CGは17年ゼミ
21話
絵とお話 ちーぼう
メシを作るぞナルト君ユカリ君!!
10時のにおいがするイスを持って走りまわりサルベージ音を出すこだわり派の私が
じゃあこれをボイルしてうらごししてくれ
できません!!
ゲームソフト会社に勤めるホヤーっとした女の子。感性が、チョット人とずれてる。
ユカリ達の上司、犬の名人、ドロの達人、口から仙人糸をはき額からビームの出る只のサラリーマン
スコール
うむではわ再発するまでまつか
てつだおっか？
ではここのポールマッカートニーをねってコロサイズにしてくれ
じゃなくて!!
ユカリの同僚ツッコミ役ターバンと付き合っている
ワープ
では、ゆくぞ
どこに
ワープ
今月のCG
なぜそんな物をかくのだ。15点

CGは17年ゼミ
22話 ターバンの朝
絵とお話 ちーぼう 1996. 8. 26
ユカリ
ゲームソフト会社に勤めるホヤーっとした女の子。感性が、チョット人とずれてる。
ターバン
ユカリ達の上司、犬の名人、ドロの達人、口から仙人糸をはき額からビームの出る只のサラリーマン
ナルト
ユカリの同僚ツッコミ役ターバンと付き合っている ちょっとイタズラずき
ターバンの朝（バター 同時通訳）
バター
君たち 1人かね
ヌヌヌヌ!!
ポロッ
バター!?
ヌッ!
ヌッ?
ヌッ?
君! さくさくだな
ドル
カンゲキノナミダ!
そして会社に行くのね!
今月のCG ふくざつな絵だが手は足か手か。0点。
BGM ヘッドホン音、とか

CGは17年ゼミ
23話 トロッコ
絵とお話 ちーぼう
これシャコね。ゴカイみたい
いっぱいいるよ!!
ユデてあるのだ食べよう
なに!
手がねェシャコくさくなるの
それではトロッコに乗せられる!!
ズ
クーイズ!! シャコを食べる時に2つこまったことがありまーす 1つは手をカラでさしてカユしちゃうこと さてもう1つはなんでしょ～?
な、なんなのだユカリ君教えてくれっ!!
じまん～
行き先不明のトロッコには
チボシャコくさい人が乗せられるという
私一人で乗ろう
知らなかった…
いちいちおどろいてたら身がもたないわ、なれた… 少しだけ…
マジッ
エンド
今月のCG
BGM THE BEACH BOYSの GOOD VIBRATIONS

CGは17年ゼミ
24話 ユカリの仕事
絵とお話 ちーぼう
私はこう見えてもCG描きです
趣味は芋掘りです。
私が仕事で描いたCGがこれです
100人からうがいしました
家にふまれた
同感
これがCG歴5年の技術よ!
ぐっ!!
上司のターバンさん
私たちが作ったゲームです 100万本売れました。
毎日楽しくCG描てます。
うがい
あれたのどを爽快パズル
100連発うがい
ねこが私をののしるのだ!!
ないてるだけでしょ
同僚のナルトちゃん
オレ達。
ジュース
ある?
ドル～
オレに
ドロ～
BGM. コロスってさっぱりした オレ音

CGは17年ゼミ
25話
絵とお話 ちーぼう
このジャムは
そこらへんの物とはありがたさがちがうのだ
ものスゴク…
すごく?
すてなさい!!
中古のジャムなのだよ!!
ギリ
あんたはアホ!!
今月のCG 絵的にはまとまっているが。
BGM. 大声

CGは17年ゼミ
2人の休日
26話
絵とお話 ちーぼう
ゆくぞなると君!!
うん…
ん!?
オオくわがたつかまえたのだ~
ENド
今月のCG
ヒロー
ニーコーか?ひげはどうか… 2点

CGは17年ゼミ
製作ちーぼう
それでは行くぞ!!
牡蠣買ってきました~!
なんとか…
ハイッ!
それのんだの?
海鮮

27話ぐらい、玉ジェット
CGは17年ゼミ
製作ちーぼう
この前の宴会写真が出来たのだ見るかね?
何よ!コレ
見る
玉
君達が帰ってからの私たちが
あの店、もう行けないわね
今月のCG
性への風刺ともとれるが、
バカにしているようにも見える。15点

CGは17年ゼミ
ちーぼう
ありがとうございます!
わーい どうもです
社長
ユカリ君 ごくろう様
ナルト君 ごくろう様
タ・バン君はダンゴ虫で支給だゼ
3ヵ月分は貯金するのだ~
堅実ね。
カヌ~
ワハハハ
エンド
今月のCG
男子とアゴは関係ない 3点

CGと私水(何話か忘れた、30話前後
CGは17年ゼミ
製作ちーぼう
ヌ～～～!
ド
ロロロ
わ!!
CGってむつかしいね!
なぜ水が
END
BGM クッキーのハコバリバリいう音
今月のCG
新たな人種か・・・　　2点

安全確認
CGは17年ゼミ
製作ちーぼう
私がCGを塗るときにいつも考えている事は　食、旅、とかです
それを考えているとカッコイイCGが描けます。
絶対です。
ぴろりりーりぴろりり
あっ!! 誰からだろ?
はい 瀬戸内です
ワン!!ッ
ワンワンワンワワワンワン
ワン
ナルト君!!
ブジかね!?
ターバンさんでしょ!?
犬達と何してるの?
ハイ ブジです
シュペッ
LOOP
今ターバンさんと社長は家で蛾を放し飼っているらしいのですが
私に蛾の写真を見せるのはやめてほしい・・・。
今月のCG
人が見て喜ぶCGを描け　　．．．3点

2!話ガーデニング
CGは17年ゼミ
製作ちーぼう
何植えてるの?
ひまなら見にこないかね?
ビュ～～
花だとか
今月のCG
単にさしみが好きな人か、そういう人種か
どちらなのか。　　2点

33話
CGは17年ゼミ
製作ちーぼう
私に任せたまえ!!
ネバネバです～
何だと!?
どうしても夜中にお茶漬け食べたくなっちゃったりすることありませんか
そんな時私は食べるフリをしてガマンしてます　強いでしょ
パラパラ
パラパラパラパラ
カッコイイです
毛虫になりました!!
ハイッ
ターバンさんと二人で海に行きましたが、カップルが普通にするような事は
なにもありません　ターバンさんはフジツボ取りに夢中でした
今月のCG
犬で、恐らく太いことをさす意味であろう、
絵はダメだ、眉毛はいらない。　　5点

わんぱくヒーローS

御意見、御感想をお待ちしていま～す！　byふくぽん

わんぱくヒーローS 第二話「女子トイレにご注意？」

御意見、御感想をお待ちしていま～す！　byふくぽん

御意見、御感想をお待ちしていま～す！　by ふくぽん

わんぱくヒーローS

土道那維斗&美星メロンがヒーローに変身。ちょっとHな痛快ヒーロー漫画「わんぱくヒーローS」はユニット、ふくぽんによって連載中。（1996～）

毎回クオリティの高い作品の仕上がりは見ていて安心出来ます。なんか回を追うごとにエッチになっていってる気が・・・。

ふくぽんのコメントです。

この作品のネタ自体は私が学生だったときから暖めていた物で31ページものの漫画だったのですが、当時は発表する機会もなく、ネーム段階のまま埋もれてしまいました。入社後、ユーザークラブ小冊子『電池爆弾』の場をかりて連載を開始、現在に至っています。ページの都合もあって、最近ではめっきり変身をしなくなった那維斗とメロンの2人ですが、これからもクルクルと頑張りますので、どうか末永くお付き合いのほどをよろしくお願いします♪（ペコリ）

①

②

ところで、二人の年齢ですが、非常に危なすぎてここには書けません（ユーザークラブ小冊子の柱参照）。

なかじーマンガ

オリジナル物が続くなか、背景のなかじーの漫画はアリスのゲームの二次創作モノ。
（1992～）
なかじーのコメントです。

うっぎょーっ！
行き当りばったり妄想まんがー！
統一感がナッシングー絵柄もバラバラー（泣）。鉛筆原稿からデジタル原稿まで歴史を感じるー。はずかしぃー。

マリア漫画(通称マリマンと呼ばれていた)は当時、ランスⅣ開発中原画のＹＵＫＩＭＩさんに
「うわーん、マリア描いたらオホホになってしまうー。なかじーの漫画のせいやー！」
と悪影響をあたえてしまいました(笑)。
でもこう破天荒？なマリアも好きなんだけどなぁ。ていうかやりすぎか？
あと、思い入れのあるのってちょこまんの話かなー。コンビニでこれを見つけて思わず妄想してしまった俺って・・・(実話)。
男性キャラ自分が描くと親父くさいとよく言われます。特にぷろGのゴロちゃん自分では格好よく描いているはずなのだが・・・くすん。

ゲームのデバック中ついついつい漫画のネタを探してしまうなかじーでした。

『マリアの一日一善』の巻
by なかじー
リーザスの夏は暑かった
もー
こー暑いと研究なんかやってられないわ!!
こうなったら私が開発した….
チューリップ63号でこの夏をのりきるのよっ
これで寒い国の人になればいいのよっ
ヘルマン
GO
だめ
STOP
たえられないわっ
ヘルマンの人達ってなんてかわいそうなの…!!
身も心もさむいわ!!
そんなもんでヘルマン国
ヘルマンの人にもリーザス気分をあじわってもらうのよ!
長距離砲になげて発射っ
でも気分だけ
死者 3220名

せつじと秋のバカ
by なかじー
マリア様、マリア様 ランス王がお呼びです マリア様
ランス王がお部屋でお待ちです。
もう〜っ わかったわよ いけばいいんでしょ!! いけば…!!
バカランス
こういう忙しい時に呼び出さなくても…
誰のためにいそがしいと思ってるのよっ しかもこんな時間に
呼ぶなんて、みんなに何かあるって思われるじゃない
別に呼び出されたわけじゃないけど…
どうせ会うたびに「やらせろ、やらせろ」って
そんなのすぐに「はい」なんていえるわけないじゃない
私は…
ああ、ランス あなたとならどこまでも…
何期待してるのよ 私ったら
でもでもでも
ランスーっ 入るわよーっ
ガチャ
秋のバカ
やらせろ
ないのよっ 夢も希望も何もかも いやーっいや。
うー、ゲームしてから読んでくれないとわかんないね。

マリマンシリーズ オ9回だろう…
酒の勢い 私の煩悩
すまぬマリア君に罪はない!! by なかじー
某所 お花見大会
ガハハハハッ
バレス殿の"人間ボタル"でした〜
えー次のプログラムは…
マリア女史の桜の下の女子生
司会
ランス〜
そして
きゃっ おへそがチラリーン
いや〜ん♡ スカートピラリ〜ン
かえるがゲロリン
うげ〜っ
酒飲んだな こいつ
END

みんな鬼畜王やった〜?
プレゼント for…
by なかじー
Q あなたのほしい物はなんですか?
新しいコートかな…
かわいい女と男
人数は多い方が
今ほしい物ならスーパーコンピューターおこめDXですわ
自動手裏剣製造機がほしいのっ!!
使いすてでしょ!! 作るの大変なのよ
でっ
ランスにプレゼント 研究所作ってくれたお礼…
何あげていいかわかんなくて…
こんなもん いらんわーっ
俺様のほしいのは
おまえじゃ…
あっ
ふつうはゲームでね
END

マリ漫 なんか日記になってもた by なかじー
わたし昨日すてきな夢見たの
どんな夢？
それは、とても平和な町から始まるの。その町でわたしはお店をしていて毎日色々な物を作って売ったり…
いらっしゃいませ
時には冒険者をつれて危険な森へアイテム集めに行ったりするの
それってどこがすてきな夢なの？
マリアのアトリエちょっといいかもしれない
アトリエやってる日に夢見たの
え〜っなんですてきかってそれはすぅ

おまぬ 道をあやまった!!
なかじー
悟郎さんおやつよ
ウキーッ
ゴロちゃん
モグモグ
今日はチョコパイですよ
静かにたべなさい
ちょこのパイもたべてくれる？
チョコまん
しじかもあれは
ちょこばかり
ちょこぼーる
ちょこぱん
ちょこぱっと
買い物
あうォオオォーん
ゴッゴロちゃんあのねちょこのね
完

ゴロちゃんちっ!
いーーん
GO GO となりのバンごはーんっ
これはっ
さっそくごはんはなんですかぁ
まる漫
なかじー
バーン
誕生日おめでとよっ
ゴロちゃんっ
ごろーさんっ
てっ失楽猿
大好きっ

男達は闘うーっ 一番は誰だ
by なかじー
我輩が一番でおじゃる
NO!! MEがNO.1でえーす
宇宙でこの私が
チッチッチ オマエ達は2番だ!!
一番だーっ
向きそってんの
な〜んて事ないから買ってねっ

ちーぼうマンガ

ちーぼうマンガ

またもやちーぼうの漫画です
「SeeIn 青」のほうはともかく、他の二つは？？？わけわかりません？？？

ママトト怪事件

被害者 ミュラさん☆

と、いう訳で…

ミュラは24歳

で、ございます。

マニュアルはまちがい。めんご。

本当にごめんなさい。

とりマンガ

マニュアルや小冊子で恒例とりの四コマ漫画。毎回登場するいやな奴について聞いてみました。

いやな奴は、アリスの館2「なぐりまくりたわー」でモンスターを作っていいよと言われて「人がいやがりそうなもの」というコンセプトで描きました。
ケツも出したらいやだなーと思ったので、ケツ出しました。コンセプト通り、みんないやだいやだと言うてくれます。
母親からも「何これ、いやな絵」と言われました。

かなり微妙なバランスがあって、真似しにくいって評判です。なんだか定着してしまったのは「継続は力」ってやつでしょうか・・・。
いやな奴の類似品に、いやじゃない奴とか、死ぬ奴とかもいます。

とんぬらマンガ

グラフィッカーとんぬらの四コマです。繊細な絵のラインもさることながらまったく相反するギャグのセンスが光ってるッス。輝いてるッス。ビガー（輝）。

①

②

▼少女の下半身を考察、佐伯たかし
「下半身研究所」（1998〜）

▲少女のおいしい調理法、よーいちろー
「女の子レシピ」（1998〜）

エロゲー会社ですから中にはこんな感じのちょっと(かなり？)Hなコーナーもあります。

今回は掲載から外してますが、「つる通」、「ちち通」「ぼくはこれじゃなきゃダメなんです」といった常連コーナーもありました。スタッフのHな趣味ページにあなたも新たな嗜好に目覚めたりして…。

今更スタッフ紹介

アリススタッフのひきこもごもが身内によって暴露される吊るし上げコーナー、「今更スタッフ紹介」略して「今スタ」。
「今更」そして「アリス」だけに、普通のスタッフ紹介ですむわけがない。
かなりチギれた紹介っぷりは信憑性ゼロ？でもオレ達、嘘つかない！（1999～）

今更スタッフ紹介　第1回　TADAの秘密

ヘイ、ボーイ！空を見ろ！！振向けばそこにスパイ桑林だ！！（キャバーン）
実は某社のスパイとか、ホントはカウンタースパイとか、そんな裏設定は置いといて、本題に入ろうか。
しかし、スパイの多い会社だな、斎藤とか夏行寺とか・・・俺が思うに、社員の8割スパイだぜ、多分。

今回のミッションはアリスソフト開発本部長TADAがターゲットだ。
この前、なんかもっとエラソーな肩書きにクラスチェンジしてたような気がするが、俺には関係無い。
関係あるような気がチョッピリするが、関係無い。（スパイだしな！！）

ヤツは、俺がアリスソフトに入社した時から部長をやっていたような気がする。
多分、生まれた時から部長だったのだろう・・・
で、ヤツの現在の仕事だが、表向きは開発部を取りまとめる司令官だ。
裏では、開発に関係無いメガネ娘の絵を原画マンに描かせたり、
スタッフに仕事中アイスクリームを買い出しに行かせたりと、職権乱用、好き放題だ。
あとは、シナリオのとりさんに殴られたりするのも仕事の内らしい。
実はアリスソフトの社員では無い（役員なのだ）ので、仲間はずれにされているのかもな。
だが、たまにフイといなくなり、コロッケを買ってきてくれるんで、俺的には良いんだ。
コロッケヒーロー！！
コロッケと言えば、ヤツは揚げ物全般が大好物らしい。
誕生日プレゼントに「てんかす」を貰い、嬉しそうにごはんにかけて食べていたと言う伝説がある。
余談だが、そのコロッケを売っている店が、この前「関西ウォーカー」に載っていた。
更に脱線するが「関西1週間」が隔週刊だと知り、愕然とした。
世の中油断できない。
ローカルなネタだが、関西人だけわかればいいさ、スパイ桑林は関西人の味方だ。

さて、次はヤツの過去と現在について俺が調べた事を語ろう。
初回作品は「リトルプリンセス」
担当は、企画、シナリオ、プログラムだ。
代表作は「ランス」シリーズ「闘神都市」「零式」等。
最初はプログラムを生業としていたようだが、途中で戦線離脱。
現在は企画を立てたり、シナリオを書いているらしい・・・
が、シナリオは他人任せで、自分の欲望通りのシナリオを
書かせて喜んでいる時が多い・・・そのうち刺されるぞ。
企画の方はもっと欲望むき出しで、とにかくメガネ娘を出したがる。
あと、いじめられる可哀相なメイド娘もだ。
そう言えば、最近「可愛いメガネの女の子を入社させよう！！」
と言っているのをよく耳にする・・・最悪だ！！人として！！
ちなみにアンチメガネであるイマーム氏とは対立関係に有るが、
表面上は上手くやっているようだ。
弱点は耳長系の娘、エルフ耳ってやつだ。
何が気に入らないのか知らないが、とにかく気に食わないらしい。
「はおチャ」のセレスなんか、メガネで気弱で、
いじめてオーラを発しているが、
耳長なんで困っているらしい・・・・・・
開発当時、キャラデザ＆原画のカレンには「耳を短くせよ」
との圧力がかかったらしいが、結果はご存知の通りだ。
良くやったぜ、カレン！！ブラボー！！

さて、最近ヤツの凝っている事についてもレポートしておこう。
まずは何と言ってもボードゲーム。
昼休みは、他人に牛を食わせたり、ミシシッピーのクイーンだったり、
豆を育てたりと大忙しだが、
そのほとんどがドイツ製だ・・・やべぇ・・・
やはり、みんなに集中攻撃を受けてハニハニ泣いているようだ。
ククク・・・
良く観るアニメは「ヒゲガ○ダム」は良いとして・・・
「おじゃ魔○どれみ」勿論メガネ目当て・・・駄目人間。
音楽の趣味は演歌。
カラオケに行っても歌うのは演歌・・・やべぇ・・・
あとは他人のCDをまとめてかっさらって手当たり次第に聴いている。

耳長は　ダメ

もー　牛

第1回の開発部Tada部長をはじめ
第2回ふくぽん（ユニット）
第3回斎藤美華（シナリオ見習い）
第4回なかじー（背景）
第5回Shade（音楽）
第6回HIRO（シナリオ）
第7回OKAMURA（業務部）

と、続きに続いて現在も連載中です。
アンケートでも常に上位にランクインするコーナーなのだ。

さて、レポートはこんな所か・・・
次は直接ヤツから色々と情報を聞き出そうか・・・
名目は、そうだな・・・コンプティークの原稿用だとでも言っておくか。

桑　TADAさーん！！ちょっといいですかー？
T　ハニハニ、なんだね、平社員桑林。
桑　（ムカ）えーと、次のコンプティークの原稿なんですけど、
　　TADAさんの独占インタビューにしようかと思って。
T　いいよー。
桑　えー、まず・・・この仕事をしてなかったら、何してました？
T　スーパーか電気店の店員だな、うん。
桑　（何故？）・・・今、なんか欲しいものって有ります？
T　うーん・・・理想的なメガネっ娘のお嫁さん。
桑　グッ・・・（む、胸が・・・痛い）
T　生まれが不幸で、境遇が不幸で、何をしても文句言わないで、良く働く。
桑　ガハッ！！（吐血）
T　もちろん、すごく可愛いのだ！！フフフフ。
桑　（そんな娘がいたら、きっと異次元人だよ）あ・・・も、もう良いです。
T　ハニ？もう良いの？始まったばかりじゃないか。
桑　良いから、消えろーーーっ！！
T　ハニーーーっ！！

く、予想外のダメージを受け、これ以上のインタビューは命に関ると判断した。
仕方ない、まとめに入るか・・・

アリスソフト開発本部長TADAの分析結果　（10段階評価）

項目	評価
戦闘力	3時々9
コロッケ	10
企画力	2
悪者	8
もてもて度	1
牛食い	6

桑　えー、最後にアリスソフト開発本部長TADAよりプレゼントが有ります。
　　まずはTADA愛用グラストロン・・・・・・ぶーっ！！これ旧型じゃん。
T　初期型と呼べ！！そのうちプレミアがついてウハウハに違いないので、当った人は大切にするといいぞ。
　　フフフフフ・・・
桑　ハガキ来なかったりして・・・
　　次に・・・・・・ん？何これ？
T　残暑見舞いだ。ちゃんと書いてあるだろう、イラストもいっぱいだ！！（誇らしげ）
桑　はぁ・・・そうですね。
　　わざわざこんな変わった紙に書いて・・・ハガキに書けば郵送料も少しで済むのに。
T　ハガキだと額に入れた時にカッコ悪いじゃないか。
桑　こんな物、額に入れて飾らせるつもりですか！！
T　当然だ。
桑　はぁ・・・もう良いです。
T　次はだな・・・
桑　もう良いですって！！（ひょい）
T　何をする平社員桑林！！
桑　とりさーん、TADAさんこんなとこで仕事サボってましたよー。
と　ちょわっ！！（ビシ！！）まったく油断も隙も無い。
　　では、さらばだ桑林！！仕事しろよ。
桑　了解っつーかラジャー。
　　では、仕事に戻るとしましょう。
　　じゃ、またね。

今更スタッフ紹介　第２回　ふくぽんの秘密

ＴＡＤＡ：織音く～ん。これこれ、やってね～ん

ふむ。予想外の仕事がまわってきたぞ。『僕はこんな事を考えている』を描きたかったが･･･
なになに？スタッフ紹介のコーナーだと？自分が標的にされたのが、よっぽど悔しいのだな。
道連れは多い方がいいってことなのか？ま、良しとしよう。部長特権だしな。
で、誰が今回のターゲット（生贄）なんだ。

ふくぽん。

本気かよ！！あの男をネタにしたら、ほんと二ページじゃ、足りないよ！？
しかも身内（社内）ウケがメインじゃないかようぅ。
しゃあねえな。しんどい仕事になっちまうけど、やるしかねえし。んじゃいっちょいってみよ。

オッス！！俺！織音！！今日はアリスソフト一の･･･いや、日本でも三本の指には入るだろうユニット描き『ふくぽん』のこと、いろいろ喋ってみるぜ！！
はたから観るとあいつは、おとなしい少年のような奴だが、その内面はすごく変だ！！
まず、物欲。最新の物を好むのはいい。だからといって死ぬほど高いものをバンバン買い替えるのは第三者として変としか言いようが無い。気が付くとモニター（２０万以上）を買ったはずなのに、次の月に３０万ぐらいの新しいものが出たから買い替えるといってほんとに買ってしまう・・・馬鹿だ。ちょっと待てば２０万の出費は無かっただろうに。
スキャナーなんて７、８台は持っていてその殆どを使っていない。最近部屋が狭いって文句を聞いた。あたりまえじゃ！！！
ＤＶＤ－ＲＡＭ、１ＧＢメモリーが欲しいなぁ。なんて声も聞いたやめとけ。
さっき、ふくぽんが「Ａ３スキャナーも欲しいんですよ」なんていっていた。

あんたまだスキャナー買うんかい！！

･･････ぜえぜえ。死ぬかと思うくらい、魂から叫んじゃったぜ。

･･･次。何々、ロリでショタ。こんなんはこの業界じゃ死ぬほどいるし･･･それなのに渋い男が、大好き。っていうのもやっぱりいるよな。

そういえば、誤字王だったな。　－閑話－　誤字大王は『とり』さん現在は誤字ラ。その理由は、首都を粉々にするほどの破壊力をもつ量の誤字を出すことから。　－閑話休題－
ふくぽんの誤字はまた、違った意味でおかしい。じっくり考えながら作業をして、それなのに誤字。言い訳は、横文字に弱いからっていうけどＮＡＺＥ？（なぜ？）をＭＡＺＥ？って間違えたりMAMATOTO（ママトト）をMOMOTOTOって間違うのは、横文字ではありません

それはローマ字です。

次。「子供だからソフトドリンクしか受け付けないんです」っていっといて、ジュース配る時に「僕、炭酸系、駄目なんですよ」って炭酸系、遠慮しやがった！！

炭酸ジュースはソフトドリンクじゃ無いのか！！？

「コーヒー、紅茶も駄目なんですよ」

コーヒー、紅茶もソフトドリンクじゃい！！！！

はあはぁ･･･疲れた。体もたんよ。
つー訳で、ふくぽんにあれこれ聞いてみよう。ちゃんとした紹介もしないとね。

織音　：デビューは乙女戦記を除いたら、ランス４．１・４．２だよね。
ふくぽん：ええっ？そうでしたっけ。実質は鬼畜王からだと思いますよ。
織音　：えび人とかベベター焼いてるとか･･･。
ふくぽん：それはもう、忘れましょう。過去は振り返らない男なんです。
織音　：そのわりには、鬼畜王のころや、かえるのユニット奇麗だな～って言ってるじゃん。
ふくぽん：あれは違う僕なんですよ、気にしないでください。
織音　：（やば！！）
ふくぽん：なにか･･･？
織音　：いや、何でもない！何でもないよ！！ほんと･････ふぅ。
ふくぽん：まぁ、そこから始まって、ママトトに至る訳ですけど。
織音　：そだね。
ふくぽん：今回は原画も出来たし、よかったですよ～。
織音　：でも、「何描いたらいいんですかね」の連続でちっとも前に進まなかったよね。
ふくぽん：そんときの僕は駄目な僕なんですよ。普段はいけてますよ！！グ！！←親指たてて
織音　：（やばば！！もう、この手の話題ふんのやめとこ）

織音　：そういえば、ココナ（ママトトキャラ）は、原案ふくぽんだよね。
ふくぽん：そうですよ。
織音　：その割には「ライセン～ライセン～いいですよね、かわいい」っていってココナ全然かまって無かったよね。
ふくぽん：いいんですよココナ可愛くないし。
織音　：うおおおおおお！！全国のココナファンに謝れ！！
ふくぽん：あの女はパン焼いてればいいですからほっといておきましょう？

織音　：**みんなの為に死ね！！！！　　ゴッ！！**

ふくぽん：はっ！！？　きゅ！！？・・・・・・ガク。

織音　：最後になんかある？
ふくぽん：ほしいもの、いっぱいあるんですよ。お金足りないから誰か僕にくれませんかね
織音　：くれないよ。
ふくぽん：２１インチディスプレイとか。
織音　：あんた！！３０インチぐらいのでっかいやつ買ったばかりやないか！！格落ちしてどないすんねん！！？
ふくぽん：いやあ、大きすぎて作業とかしづらいしぃ。いいのが、出たんですよ最近。
織音　：無駄使いしすぎ！！
ふくぽん：そうですかねぇ？物欲は人間としてあるべき姿だと、おもいますけど。
織音　：そんなん、もう物欲や、ない！！！
ふくぽん：あと、マイホームがほしいです。

織音　：**金をよー貯めん人間が、マイホームほしがんなぁぁぁぁぁ！！**

ふくぽん：だってぇ。優雅にいきたいじゃないですか。
織音　：死ね！！　　ゴッ！！ゴッ！！ゴゴっ！！
ふくぽん：きゅう。

とーとうに 終。どーとはらい

今更スタッフ紹介　第３回　斎藤美華の秘密

うぃーす、３回目ともなるとイイ感じにダレてきてマイルドな雰囲気のスタッフ紹介。
お送りいたすは再び登場、関西有数の毒舌家スパイ栗林だ、トンクラジユテーム。

今回のミッションはスパイ斎藤こと斎藤美華、
頭が常人より３度ほどあったかい珍しいんだ。
本人はスパイだっつー事がバレてないと思ってるようだが、
それなマヌケはＴＡＤＡさんかふくぽんくらいだ。
あ、あと庄吾な。

ヤツは・・・え～と、何年前だっけか？
「闘神２」開発中に日本橋で拾ってきた。
嘘みたいなホントの話だ。
なんてゆーか斬新な潜入方法なんで、
チョッピリ感心したのを憶えている。
が、それな潜入方法が通用するのは
ＴＡＤＡさんかふくぽんくらいだ・・・
あと庄吾な。

アリスソフトに潜入を果たしたヤツは、
一応普通に仕事をしているが、全然役に立っていない。
何故クビにならないのか不思議だが、
一応スパイだし上手く裏工作しているのかもしれぬ。
多分、バックアップ要員は優秀なんだよ。

さて、ヤツの仕事歴だが・・・
初仕事は「闘神都市２」のデバッグ・・・
だが、デバッグ能力は皆無。
現在の職種は、一応シナリオライター見習い。
「ぬっぽんぶるぶる」等、色々な実験作に携わるが、
どれもこれも未完成。
現在は「いじめて眼鏡っ娘」制作中・・・
ＴＡＤＡさんに媚びる事を憶えたな。

好きな食べ物はレンズ豆・・・
あー、あの〇ッブ〇レキバンの磁石みたいな豆な。
ウラメシ屋なんか行ってやがんのか、生意気な。
嫌いな食べ物は特にないです・・・
と言いつつ、刺激物全部駄目じゃん。
カレーのお姫様しか食えねぇくせに。

さて、次はヤツの本業についてだ。
某ソフトハウスのスパイだが、全く役に立っていない。
まぁ、ハニービルにはむ～みんとかかずしさんが
住み着いてるから、難しいだろうな。
ヤツの愉快な仕事ぶりについては、
アリスＣＤｖｅｒ１．０３を見てくれ。
ん－、いまいち情報が少ないな・・・
本人から直接聞き出すかな。

それなわけで、恒例のインタビューいきますか。

栗　スパイ斎藤さんでーす。
ス　**えええええええーーーっ？**

栗　み、耳が・・・
ス　ど、どうして知ってるんですか・・・？　栗林さん。
栗　なんでって・・・ウチで知らんのってＴＡＤＡさんとふくぽんだけだぞ・・・
　　あと庄吾な。
ス　ええー、うそです、うそです・・・本当ですか、それなぁ。
栗　ＹＥＳ
ス　だ、だめです・・・ああ、ボスに消されちゃう・・・どうすれば・・・
栗　あー、そんなに慌てなくても大丈夫、俺も某〇リッツ〇ユトラールの
　　エスピオナージだとか違うとかで話題沸騰だし。
ス　えっ、マジ・・・？
栗　ホント、印刷屋の夏行寺もスパイだし、ＹＯＫっちょは忍者、
　　カレンとおにきり君は女子中学生で年齢を偽っているのだ。
ス　（すごいわ、アリスソフトの内部では裏切りの嵐が・・・報告しなくちゃメモメモ）
栗　Ｓｈａｄｅっちは酒と煙草の精霊で、プログラマのかずしさんは元・切り込み隊長、
　　さらにむ～みんはト〇ルなんだ。
ス　む～みんさんってト〇ルだったんですか・・・
　　あのムー〇ンやス〇ークさんと同じだったんですね。
栗　いや、違うぞ！！む～みんとムー〇ンは同じト〇ル族だが、
　　ス〇ークさんはスノ〇ク族なんだ。
ス　そうなんですか・・・詳しいんですね、すごいです。
栗　ここでちょっと良い事を教えてあげよう。
ス　えっ、やった・・・メモの用意をしなくちゃ。
栗　実はスノ〇ク族は絶滅寸前で、ス〇ークさんとフ〇〇レンの二人しかいないんだ。
ス　えっ・・・それって・・・
栗　そう、種族を絶やさないためには近親相姦しか・・・
ス　それは・・・ソフ倫さんに怒られます。はい・・・
栗　その通りだ。
ス　す、すごい情報だわ・・・ボスに連絡しなくちゃ！メモメモ・・・
栗　（フフフフフ・・・）
ス　あっ、そう言えば・・・このインタビュー、電池爆弾の記事にするんですよね？
栗　ＹＥＳ
ス　た、大変！！ＴＡＤＡさんに知られちゃいます。あああ・・・
　　（そうだわ、こうなったら栗林さんを小猫の写真で買収して・・・）
栗　あー、大丈夫。
ス　へっ・・・
栗　これ、ＴＡＤＡさんには見えないインクで印刷するから。
ス　ほ、本当ですか？
栗　うん、水に入れると溶けちゃうサ〇スター・スパイメモ帳みたいなものさ、
　　スパイの基本装備だぞ。
ス　が、がーーん。でも、よかった・・・（ホッ）栗林さんって優しいんですね。
栗　うん（フフフフフ・・・）しかし、インタビューらしい事は一切出来ないまま
　　紙面が尽きたな。
ス　私は大収穫です、はい。有り難うございました。
栗　いやいや（フフフフフ・・・）

アリスソフト開発部員 斎藤美華 の分析結果 （１０段階評価）

項目	評価
戦闘力	✩✩
開発力	✩
騙され易さ	✩✩✩✩✩✩✩✩✩✩
スパイ	✩✩✩
ぬくぬく	✩✩✩✩✩✩✩✩
世渡り	✩✩✩✩

ん－、幸薄い娘よ・・・
でも結構楽しそうに生きているので良し。
ではさらばだ！！
また会う日まで！！

オマケの庄吾情報。
庄吾は俺様が直々に「兄メイト」という素敵極まりないペンネームを付けてやったにもかかわらず、
「そんな恥ずかしい名前になるくらいなら本名の方がマシってゆーか、死ね栗林」と言い放ち、現在に至る。
生意気なので、みんなで「兄メイト」と呼んで上げて下さい。お願いします。

今更スタッフ紹介

今更スタッフ紹介　第４回　なかじーの秘密

ういっす、おいら偽イマームこと今村だ。なんで偽物かというと秘密だ。
だが、それが世界の定説（時事ネタ）なのだ。だからよし。
ちなみになかじーは、会社内一番の嫁にしたい相手、ナンバー１の男だ。
料理がうまくて世話好きで、床上手。結婚相手にこれ以上ナニを望めと
いうのだ。下手な女の１００倍はいい。お陰で社内でも道を誤った男が
チラホラ。おいら今村も道を誤ったよ、うん。だが、我が人生に一片の
悔いなし。うーむ・・女だったらよかったのにねえ、なかじー。

そんなこんなで閑話休題。

★なかじーパーソナルデーター

- ●職種　背景担当
- ●猫好き　四匹所有。　●所帯持ち　嫁一人所有（ぷかぴー）
- ●弱み、いっぱい所有。（とり姉にいろいろ。日々、貸される毎日）
- ●料理上手の技能所有。●嫌いな食べ物　ひじき（にがいうえっ）
- ●好きなアニメ　エスパー魔美　牧場の少女カトリ　ファンシーララ
- ●好きな女の好み　なんかほのぼのする女の子。化粧バリバリのお姉さんは苦手。（過去になんかあったと推測される）
- ●カラオケで唄う歌。とんでぶーりん。

★なかじー入社の秘密。

面接の時。
サッカーをしている可愛い女の子の絵を持ってきたなかじー
それをもっともらしい顔をして審査するＴＡＤＡ

なか：どっ・・どうでしょうか？
TADA：うーん・・駄目だね。
なか：えっ？どこがですか。
TADA：だって女の子がメガネかけてないじゃない。駄目だよ、これは。
　　恐るべし、眼鏡娘スキーＴＡＤＡ。
　　こんな時でも自分の趣味（私情）を最優先する。
なか：じゃあ・・入社は無理ですか（がっくりと肩を落とす）
TADA：いや、ひとついいところがあったので採用するよ。
なか：えっ？それってどこです？
TADA：えっとね、女の子が蹴っているサッカーボール。
なか：・・・はっ？
TADA：サッカーボール、描くの上手いね、君。
　　うん。とくにこのつるつるとしたところが・・うふふふっ・・
なか：・・・・・・
今村：ってなわけで、なかじーはサッカーボールの描写力を買われ、
　　入社決定！！よかったな。
なか：・・素直に喜べん。

★番外編　なかじーの愛の生活日記。

これは、嫁の尻にひかれ、日々座蒲団のような生活を送るなかじーの
愛と涙と感動の物語である。真実の愛の姿がここにある・・かもしれない。

●微笑ましいエピソードその１

ＡＭ８：００　朝。
状況：なかじー、一人で朝食を作り、弁当も作る。これから出社予定。
　　嫁、ようやく布団からもぞもぞとねぼけまなこで出てくる。
嫁　：うにゅぅ・・なかじーごみ捨ててきてー
なか：ちょっと待て、俺は今から会社に・・
嫁　：私眠いのぉ、だからなかじーごみ捨ててきてー
なか：もう時間がないんだって・・
嫁　：あーんっ、なかじーごみ捨ててきてー
なか：・・・・・
嫁　：ついでに猫のトイレ掃除も〜♪
なか：・・・・はい。
今村：・・・幸せ？
なか：うん・・まあ。可愛いから許そうと思って。
今村：あんた駄目駄目やん。
なか：そうかなぁ・・

なかじーの分析結果（１０段階評価）

嫁さんらぶらぶ度	７
嫁さん恐い度	測定不能（上限値越え）
プラモ好き度	５
風女っ子らぶらぶ度	７
猫度	８
過去の秘密度	やばいからパス

●微笑ましいエピソードその２

午前０時。深夜
状況：デバッグ作業で深夜まで作業。なかじー夜遅く帰宅。
　　嫁、先に寝ていたが、目を覚ましやって来る。
なか：ただいま・・はぁ・・疲れた。
嫁　：おかえり、なかじー
なか：なぁ、飯は？
嫁　：ないよ（きっぱり）
なか：あっ・・そう。じゃあ、風呂は？
嫁　：ごめーん、お風呂の栓抜いちゃった。てへ♪
なか：ぐっ・・（拳握り締める）じゃあ、俺、もう寝るから。
嫁　：えーーーっ、せっかく起きてきたんだからなんかして遊ぼうよぉ。
なか：遊ぶって・・疲れてんだよ、俺。
嫁　：私は目が覚めて眠れないの。遊んで。
なか：だから疲れてるって・・
嫁　：遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、
　　遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、
　　遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、遊んで、遊んで。
なか：・・・はい。
　　気がつくと朝の五時だったという。
今村：ひっ・・ひでえ。もうちょっとビシっとすわないと男の威厳が・・
なか：ぐっ・・分かっている。俺だって分かってるんだよ。
　　でも、可愛いんだよ、マジで。なんつーか、もう子猫が戯れて
　　くるようで・・ああ、俺には抗えない！！
今村：あんた、ほんとーに駄目駄目やん。
なか：いいんだ・・・俺、幸せだから（遠い目）
今村：・・・・・・・・（やっぱ、こいつマゾだ）

今回の教訓

・・愛のカタチっていろいろあるよね、うん（しみじみ）
頑張れ、なかじー。来年は一児のパパだ。

オマケの庄吾情報。
庄吾は、『カード〇ャプターさくら』の事を「さくらちゃん♪」と、当たり前のように
（ちゃん付け）で呼んでいる。やはりこの男のペンネーム・・・兄メイトで充分だ。

今更スタッフ紹介　第5回　Ｓｈａｄｅの秘密

半クラッチ！！　最近ようやく二輪免許を取った佐伯たかしです。　ブロロ～。
今回の今スタ（『おは〇タ』みたいでヤだな。）のターゲットはアリスソフトで
名曲を創り続けているＳｈａｄｅを紹介しようと思います。
う～ん、だけど佐伯たかしは文章書くのって苦手なんで、いったい何をどう
書いたらいいのやら・・・（汗）。
インタビューとかしたい所だけど、今カレ修羅場らしく怖くて近づけません。
でも紹介しなきゃいけないので、僕の知っている彼のデータを皆さんに
お教えしましょう☆

[Ｓｈａｄｅパーソナルデータ]?
- ●音づくりが仕事
- ●タバコ好き　●お酒好き　●女好き
- ●全身黒尽くめの服装が多い。
- ●ゼ〇ダとマ〇オはクリア（６４版）
- ●くしゃみがオヤジっぽい
- ●金〇武に似てる（本人談）

← 確かに鼻がなんとなく…

・・・ありゃ？終わっちゃったよ　う～ん、なんだ？たいした事知らないな
僕も。　むう、これでは紹介にならない・・・（汗×３）。
…と言う訳で情報収集。

佐伯：とりさ～ん。　Ｓｈａｄｅの事で何か面白い話ないですか？
とり：ん？　[illegible]の話とかどう？（←嬉しそう。）
佐伯：・・・・・・・。　・・・いや、いいッス・・・書けないッスそんな事・・・
とり：まぁね～、ホンマに書いたら殺されるやろね。
佐伯：うう・・・、自分で考えるっす。　ありがとうございました・・・

そんなこんなで　イメージと本物のShade

え～恐らくユーザーの皆さんが持っているＳｈａｄｅのイメージとは
なんかカッコイイとかクールといったものなのではないでしょうか？
そういう風に取られるような言動しか表向きしてないですからね、彼は。

でも彼はそれだけじゃないです。

Ｓｈａｄｅの普段の行動を少しぶちまけて、ユーザーさんが持っている
（かもしれない）イメージにヒビを入れてみようかと思います。
そんなイメージ持ってねえよって方はこのページ飛ばしてください。
では、レッツトライ！

Ｓｈａｄｅエピソード壱 with 佐伯たかし

ある日の午後・・・。
僕がいっしょに昼食を食べに行くメンツを会社の玄関前で待っている時の
こと。　キュイっと玄関の扉が開き、中からＳｈａｄｅが出てきました。
僕がペコっとおじぎ＆軽い挨拶をするとＳｈａｄｅは無視して
通り過ぎました。
いつもの事なので特に気にしなかったのですが、次の瞬間―――――！！

背後から手を回し僕（男）の乳を揉みしだくＳｈａｄｅ（男）！！

そして「ハッハッハ♪」と爽やかな笑いと共にＳｈａｄｅは
去って行きました・・・。
いったい何がしたかったのか！？　これがＳｈａｄｅ流の挨拶なのか！？
・・・っていうか、これではただのセクハラおやじだ！！
あ、でもちょっとだけテクニシャンだと思いました。
やるなＳｈａｄｅ。

Ｓｈａｄｅエピソード弐 with 佐伯たかし

その日は、朝の仕事時間中にＳｈａｄｅ作曲の曲をずっと聞きながら
仕事してました。（「ＯＮＬＹ　ＹＯＵ」や「アトラク」が好きなんでス♪）
そして午後・・・。
僕がいっしょに昼食を食べに行くメンツを会社の玄関前で待っている時の
こと。　キュイっと玄関の扉が開き、中からＳｈａｄｅが出てきました。
一言、曲に感動した事を伝えようと思い話し掛けました。

佐伯：Ｓｈａｄｅの曲っていいねぇ☆　特にあの―――――。
Ｓｈａｄｅ：・・・うるさいんじゃ・・・。　ドスッ！！

照れ隠し（？）に南斗白鷺拳級の蹴り炸裂！

佐伯：ううぅ・・・。　なんで蹴るん・・・。
Ｓｈａｄｅ：・・・・・・心がこもってないから・・・。
そしてまた素早く去って行くＳｈａｄｅ・・・。　痛てーよぉ・・・（泣）。

Ｓｈａｄｅという人は・・・

上記のようにＳｈａｄｅは、カッコイイとかクールというだけでなく

エロスあり、バイオレンスあり、まるでハリウッド映画の宣伝文句のような楽しい人なのです☆

まあ、違う言い方をすると、

『自分の都合で相手の身体を求めたり暴力を振るったりする人』とも言えるのですが…。

（彼女になる人は気をつけた方がいいかも知れないね☆）なんてね。

――と、まあこんな感じでＳｈａｄｅの実態に迫ってみましたが、イメージ、ちゃんと壊れましたか（笑）？

[オマケの庄吾情報] 彼のブースにはペペルトポロンがあります。
上田庄吾、6人目のおジャ魔女（女？）決定！　ちなみに25歳。

今更スタッフ紹介第6回

ランド・アンド・スパコーン！スパコーン！どーも、おにぎりくんです。ジメジメして嫌ですねぇ、ジメジメしてなかったら、急いでジメジメしてね。

ところで、なんで僕がスタッフ紹介を？できないよ～栗林さーーーん(涙)
だって、僕の周りって冗談通じない人たちが多い……いやいやいや……
え？誰でもいいんですか？どんなにコキ下ろしても会社が守ってくれるって？
……受け持ったからにはやるザ～マスよ、ぐるぐるドーン！
で、今回の犠牲者カマ～ン？

今回の犠牲者　**ちみ・ろいむ**

HIRO：もういませんよ、その人…
おに　：あれ、もういないんだっけ？
HIRO：ヒドイ！
おに　：て、いうか誰？
HIRO：ますますヒドイ！
おに　：ベンチャーはどうなったんでしょうねえ？
HIRO：ヒドすぎ！
おに　：ごめん、ちみ…
　　　：と、いうわけでキミに決定！
HIRO：ユンピョー！

新たなる今回の犠牲者　**HIRO**

★パーソナルデータ

- ●アリスソフトのシナリオとして優雅に活躍する2●歳
- ●代表作は「ぱすてる★チャイム」、「DARCROWS」と、コミカルからエロまでこなすナイスガイ？ナイスガイ！
- ●エロに対するひたむきさは社内一いや、業界でも屈指の兵といえよう！、見習うべし！
- ●野猿のタカ似ぎみ（？）の甘いマスクと声優顔負けのセクシーボイスでカラオケではボクらを悩殺！はぁ～ん！
- ●プロレスと綾●さんと某委●長が好物らしい、ごっつあん。

……と、これだけでもなんなので、彼のエピソードを少々。

エロス、エロサー、エロセスト

おに　：へー、HIRO君ってシナリオライターなんだ～～おっしゃれー(パニオン風)
HIRO：…ええ、まあ。
おに　：ウフフ、エロではどんなシチュエーションが好き？
HIRO：女の子の履いてるニーストッキングの内側にちんちんつっこんで精液出したりするの(即答)
おに　：……具体的すぎ！
HIRO　：駄目ですか、そういうの？ほら、ほら、サク●大戦のタイツとかに！
　　　　ピュッと！
おに　：…………(想像中)…………
HIRO　：いいでしょお？
おに　：……………好き(ぽっ)。

ふつうそんな事考えつかんよ………

と、まあエロス全開の普段の仕事とは裏腹に、本人は非常に繊細であり、それに影響してか恐るべき霊感も……

そのうえ、霊感まで・・・・

HIRO　：子供のころ、小人を見たんですよ！
おに　：うそー？
HIRO　：リンゴかじった跡も見ましたから多分本当かと……
おに　：…………………
とり　：TVで北欧の古城ツアー見てたら、下半身痺れて動けんようなってん。
HIRO　：ありますよね、そうゆうの。
おに　：うそっ……

霊感強すぎるのも問題ですね……あ、でもサキュバスとか呼び寄せたりして、あまつさえHなんかしちゃったりして！「ご主人様(マスター)」とか言われて、あ～も一サイコー！！

HIRO：そんなことは絶対ないので安心してください…。

あまつさえ、カラダつきがやらしい！

数年前の夏休み…会社の人達と泊りがけで旅行に行ったのですが……

夜も更け、寝る準備をするアイツを見て俺達は一瞬目を疑った。
Tシャツからスラリと伸びた白く女性的な脚、ほのかに膨らみかけた胸…
ドッキーーーーン！アイツってこんなに色っぽかったか？
鮎川もひかるちゃんもいいけど…(あごに手をあて)
いいカラダしてんじゃねーか！！！
かずしさんも絶賛！男好き(？)のするカラダの持ち主。

おに　：今は痩せたので昔の面影はありません…と、フォロー、フォロー。
HIRO　：あんまり変わってないですよ。昔、水泳やってたんで脚は細いままですけど。
おに　：ドキッ！**細くて…しろい？**

よりにもよって、カレー好き

おに　：最近、お昼毎日カレーだね…
HIRO　：あそこのカレーおいしいですよね。
おに　：ここ二ヶ月くらいずっとお昼カレーだね……
HIRO　：夜もカレー行っちゃいましたよ。
おに　：僕ら、ウェイトレスのおねーちゃんにキャラクター覚えられてるんですけど…
HIRO　：ラッシー(ヨーグルトドリンク)おまけしてもらいましたよ♪
…………………………………………
…………………………………………

カレーー食いすぎじゃあああああああ

あ、僕もか。体、大丈夫かな……

…と、いうわけで分析結果。

エロス　☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆測定不能、生けるソドム。
カラダ　☆☆☆☆☆☆フェロモン級。
歌唱力　☆☆☆☆☆かなり上手い
霊感　☆☆☆☆最近はそれなり
カレー　☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ 超人への転向、可。
プロレス　☆☆☆☆そこそこ。

これらの一見「何なの？」と思われるスキルも、
エロいゲームを作っていく為には必要不可欠(か？)である。
しかし、カレーくいすぎ(笑)

オマケの庄吾情報
庄吾には13歳離れた弟がいるそうだが、その弟君の名前は「怜司」らしい
庄吾と怜司……正午と零時……まさに光と闇の申し子。
兄ちゃんみたいにならないことを祈る(笑)

オイ！それで似とるんかグランプリ

オイ！それで似とるんかGP

アリスのキャラクターにスタッフが挑戦！でも似てねー！
こんなコーナーもありました。(1994,1995)

オイ それで似とるんか グランプリ

みなさん、こんばんは。
新しいコーナーが出来るかも（人気があったらずっと続きます）。
そのコーナーは［それで似とるんか グランプリ］だ！！
その内容は下の通りです
1．写真コラージュ（切り張り）、写真にらくがき、そのままの写真などを会員のみなさんから募集します。
2　その写真はアリス関係の何かに似てないといけない（題材でないといけない　但し、面白ければアリスに関係なくても載るかもね）
3．で、その写真同士を対戦させて、おもろい（似てる）方が10ポイント、負けた方は5ポイントとポイントが与えられる
50ポイント毎に、プレゼントを予定しています。
一応、5角形の評価をするけど、勝ち負けは独断と偏見と趣味で決まってしまう（くそーそりゃねぇぞ）
審査員は今んとこ未定
取り敢えず1回目は僕の作品と栗林の作品をサンプルとしてのっけてみた
おもろい作品を待ってます。バカなやつも

ジェットストリームアタック　PN 栗林
5ポイント獲得　トータル 5ポイント　負

対戦

コメント
まず栗林君の作品から。コワイ。これはガンダムのドムの積だ。
本当は、3人でやるんだけど、とりあえずコワイ。迫力で押し切った作品やなぁ。
次は僕の作品。オイ！めがねは？髭は黒か？服は？と、つっこみを入れられそうだが
あまりにもバカなので、今回はちーぼうの勝ち、としよう。
コメンター　ちーぼう

アンビヴァレンツ(シュラ)　PNちーぼう
10ポイント獲得　トータル 10ポイント　勝

オイ それで似とるんか グランプリ

わーん1通も写真がこなかったよ～。そんだからまたアリスの社内でつくったよー。
このまま写真がこないとこのコーナー、お、終わる！！う、う。
ポイントも10点でなんかもらえるようにしよう。年間最高得点者にもプレゼントを予定中まってるよー。

シイル（ランス）　Yukimi
10ポイント獲得　トータル 10ポイント　勝

対戦

制作者コメント
これは、V5-7198さん（ありがとー）が作ってくれた、服を着ている、ピンク髪のシェニーちゃんです。シィルに見えるでしょ！？すごく気に入ってるので、たくさんの人に見てもらいたくて、親バカ承知で、投稿しました。
YUKIMI

社員旅行（プーケット）に行った時の写真じゃーっ
偶然同じ格好になっちまったバカ2人。むかオイラで、左がアリスの□□（匿名希望）なかじー
せめて、ちー・を気にせぇー・・匿名希望にせなしゃーなくなった人）

ノッポ＆ゴン太　ファニーBee　ちーぼう
5ポイント獲得　トータル 15ポイント　負

コメンター	
イマーム	やっぱりこれからは男の熱い体液でしょう　飛び散るような汗・・・白い
YUKIMI	同じソフトハウスのキャラ対決　しかしどちらも、別の意味でマニアックやな～
とり	とりあえず、シィルちゃんは良しとして、匿名希望の物体達はなんしゃらほいたまらんわ、ほんま
ちーぼう	僕が落書きすると何でか、こわくなる　でも骨組む2人は落書きナシでも、へたって笑った写真（偶然同じになるか～）シィルには純粋に感動　似とる　実物みたらみんなほしなるでぇ。

写真コラージュ（切り張り）、写真にらくがき、そのままの写真などを会員のみなさんから募集します。その写真はアリス関係の何かに似てないといけない。題材でないといけない。但し、面白ければアリスに関係なくても載るかもね　で、その写真同士を対戦させて、おもろい（似てる）方が10ポイント、負けた方は5ポイントとポイントが与えられる。
10ポイント毎に、プレゼントを予定しています。一応、5角形の評価をするけど、勝ち負けは独断と偏見と趣味で決まってしまう（くそーそりゃねぇぞ）おもろい作品を待ってます。バカなやつも。

それで似とるんか グランプリ

うおおお似とるんか宛に写真がきたぞおお。
写真が集まりしだいするコーナーなので、またはいつの日やら。
それじゃ、バトルルル。

志津香＆シイル　陣内 拝　V5 3410
10ポイント獲得　トータル 10ポイント　勝

対戦

制作者コメント
こっそり友人（シィルちゃんの方）の写真だけ送ってやろうとしていたのですがバレて自分が写ってるのまで送るハメになりました。くくう…
私なんかがシィルちゃんやってごめんなさい。でもリアやサテラじゃマイナーすぎると思って…誰か髪をきれいなピンクにする方法を教えて下さい。

球を蹴るぜ！！

かず　ヨシタカ
5ポイント獲得　トータル 5ポイント　負

コメンター	
ちーぼう	うおコスプレとなっ！女性から写真くるとはおどろきでゴザール。しかしよく作ったものだ。ただ、なんかちゃうと思ったらシィルのバクハツ頭だわ。ムリっすね。「バカ度はまちがいなく高いわー」てお手紙に書いておられましたが、そうでもないっすよ。よいっすね、次作もきたいしてるでゴザルル。 もう一つはアリスの業務のヨシタカさんです。うそです、カズ（サッカーの）です。どっちや。 パーティーにてバーテンをしてる図。アリスソフトにはサッカー選手がいる　似すぎ。 サッカーと業務とプログラムできるマルチメディア。ううむ、ゴォォォーし、オーレ。 かずは似てるが、コスチュームを作ったそさと努力で勝利!!プレゼントは届くまで、ないしょということで。
とり	わ・・・・若い娘の足・・・・・・ バーテンさん、ウーロン茶いっこ。へい、まいど。

写真コラージュ（切り張り）、写真にらくがき、そのままの写真などを会員のみなさんから募集します。その写真はアリス関係の何かに似てないといけない　題材でないといけない。但し、面白ければアリスに関係なくても載るかもね　で、その写真同士を対戦させて、おもろい（似てる）方が10ポイント、負けた方は5ポイントとポイントが与えられる。
10ポイント毎に、プレゼントを予定しています。一応、5角形の評価をするけど、勝ち負けは独断と偏見と趣味で決まってしまう。（くそーそりゃねぇぞ）おもろい作品を待ってます。バカなやつも。

それで似とるんか グランプリ

はっきり言って、写真が集まんないでげす。つう事で、集まったらするという事になった、このコーナー（賛否両論まっぷたつコーナーとも言う）。
さぁて、対戦だ、レディィィゴォォォ!!

礼装ー3　醍拉祇
10ポイント獲得　トータル10ポイント　勝

対戦

制作者コメント
Nehmen Sie das dreimal taglich nach dem Essen!
（訳：これは、コスプレではなく自前の礼装です。仮面だけ借り物です）
醍拉祇

あそんで　あそんで!!
織音

きゃんきゃん　織音
5ポイント獲得　トータル5ポイント　負

コメンター	
ちーぼう	2人ともアリスソフトのXマスパーティにて。まずは、アリスのCGかき醍拉祇君。みんなまちがっちゃダメだ!! 仮面以外は私服だ!! マジで!! 腰につけとるのはスタートレックのフェイザー。自前だ!! ドイツ人だ!! なに考えてんだカッコイイゾ!! アホか!! コワイぞ、イヤ、カッコイイ。次にCGかき原画の織音君。うれしそうだ。なんのつもりだ。今とりさんに聞いたらきゃんきゃんやて。アホやろ。でもうれしそうなのでゆるしてあげよう。なんで下唇かんどんねん。
とり	どっちもほんま、うれしそうやな…醍拉祇がこれかぶった時は、社長がそばよってきはってビデオ映してはったよな。織音は、このかっこで、そこいら中でシナつくってお色気ふりまいとった様な…しかし、スタッフのこんな写真ばっかし見せとったら、そのうち信用なくなるんとちゃうやろか。あ、もうないってか（ちゃんちゃん）。

写真コラージュ（切り張り）、写真にらくがき、そのままの写真などを会員の皆さんから募集します。その写真はアリス関係の何かに似ていないといけない。但し、おもしろければアリスに関係なくても載るかもね。（上の様に）で、その写真同士を対戦させて、おもろい（似てる）方が勝者。勝者には秘密の豪華プレゼント。敗者には、くちゃくちゃらくがきをプレゼントしちゃう。一応、5角形の評価をするけど、勝ち負けは独断と偏見と趣味で決まってしまう（くそーそりゃねえぞ）。おもろい作品を待ってます。バカなやつも。

4回で終了してしまいましたが、個人的に復活を希望。
きゃんきゃん・・・怖いよ・・・ウワーン（泣）

お宅拝見！

文字どおり、スタッフのお宅に突撃訪問。
さすがに全員分やるのは無理だったようです。

お宅拝見！ 第1回 ちょも山邸訪問

レポーター：ふみや

俺の名はF。表の顔は文筆業、裏ではシケた何でも屋だ。今回の依頼主は某ソフト会社。いつでも拘束できる様、原画マンの住居を調査しろという。
「趣味のいい仕事とは言えないな…」
だが俺は結局、某駅に降り立つ羽目になる。アフター６の街は風が強い。
「ちょも山さん…焼肉食いましょう」
「その前にＣＤ屋よっていい？」
こうして調査は始まった……

<環境>　駅から近く便利な部屋だ。便利過ぎて、付近を電車が通るたび部屋全体が喜びの舞を舞う。屋上で象を飼うが如き揺れっぷりだ。

<Ｍｒ．味×子のＬＤボックス>
なぜか３巻だけがぽつねんとある。
「１、２、４を早く買わなきゃ」
（ちょも山談）

<テレビ>
に繋がる３色のコードをすかさず発見！その先にはスーファミが…新作江戸ウィズをプレイ中らしい。

<カエルの小物入れ>
ち「はい、これを開けてごらん」
来訪者は必ずその禁断の蓋を開かなければならない謎の小物入れがある。そこに封印されし秘密とは…
ふ「ひーー、
　中にもカエル!!」

<お布団に座らせて頂く私>
クッションは腹が立って捨てたらしいぞ！
ふ「な、何でまた？」

<ユニットバス>
排水量9000ｔ、水中速度40ノットを誇る轟音のＷＣ。電車通過の揺れと相まると気分は原潜艦。居ながらにしてハリウッドな感じ。
また、女の子らしく洗面所には古い歯ブラシが残してある。
その数なんと８本。
ち「違うよ。３本は現役」

<玄関>
エスニックな小物と非常食の熱帯魚（サカサナマズなどなど）が客を出迎える。魚は、朝起きると床で跳ねてることもある元気者だ。訪問者はここで既に8体のカエルの洗礼を受けるのだ！

という訳で…焼肉たらふく食ってお送りしました訪問記、如何でしたでしょうか。変な事ばかり書きましたが、本当はナチュラル＋エスニック＋38匹のカエルグッズでまとめられた、可愛いお部屋です。本棚に岩明均の「骨の音」。ああいやいや。エスニック好きのわしは羨ましかったです、本当だよ。
ち「またおいでねー。今日の感想は？」
ふ「ユッケやってなくて残念でした」
では、さらばだ諸君!!

教えて！おじいさん！

文・む～みん
絵・とんぬら

わからない事があると、すぐに人を頼るのってあんまり良くないぞ、ハイジ。
こんにちわ、はじめまして。おじいさんです。(嘘)本当はむ～みんです。おじいさんじゃありません。すいません。嘘ついてごめんなさい。
このコーナーでは、ユーザーカードやアンケート葉書に何気なく書かれていた皆さんの質問を勝手にピックアップ、勝手に調査、勝手に返答させてもらいます。
場合によっては質問でも何でもない、ただの意見や独り言を無理矢理題材にしてしまう事もありますが、まあ、それはそれ。

初回と言うこともあってネタがあまり無いのですが、早速参りましょう。

「さやかちゃん物語」ってどうなったんですか。

というわけで早速、えらい人に聞いてみました。どうなりました？

ＴＡＤＡ「完全にタイミングを逸していますねー、大人の事情て奴でしょうか・・・」

しまった、しょっぱなから大技炸裂です、無敵対空技「オトナノジジョー」！まさかこんなにいきなりくるとは思いませんでした！さてはよほど触れてはいけない部分に優しくタッチ？！これではどうしようもありません！このまま突っ込むわけにもいかず、さりとて逃げ出せるわけもなく！この後どんな反撃が？！ナスガママの私！マナイタの鯉！ええ結構ですとも煮るなと焼くなとお好きにどうぞ、でもせっかくだからせめておいしく食べてー！

ＴＡＤＡ「まぁ、０じゃないけど…そう、０じゃないんだ・・・」

さあ来るなら来なさい早く！いまさら何をためらっているんですかあなた、もしやそれもテクニック？４８の殺人技で、じらし上手は床上手ー？！
…って、あら？何やらぼそぼそとつぶやきつつ、偉い人はいってしまいました。残された私は昂ぶった心をどうする事も出来ず…一人、身をよじるのでありました。ああん。

次の「ランス」はどうなったんですか。

というわけで再び、えらい人の登場です。

ＴＡＤＡ「気持ち的、ランス５．６くらいは作ったので現在は、７を企画中です」

そうでしたそうでした。「５」は、僕としてはあの、奴隷になってしまった主人公が石を押しているシーンがやけに印象的なんですよ。それとほら、やっぱり相手を選ぶなら、どーでもいい幼馴染より、運命的な出会いの女ですよね。だいたい、金持ってそうだったし。
「６」は、いきなり「おにいちゃん」なんて呼ばれちゃってドキドキしちゃったり、でしたね。でも、表の世界と裏の世界とか、色々ちょっとややこしくって、全体的な印象はうすいかなあ。残念。
で、本当だったら去年の年末に出る予定だった「７」なんですが、諸般の事情で発売延期になっちゃったんですよね。まあ、「６」が出てから早数年。半年そこら延びたって、なんてことないっすよ。うんうん、じっくりいきましょう。情報を節操なしに載せまくるあの雑誌はちょっとアレだけど。しょうがないんですよ、発行部数落ちてるらしいから。ね？腹を立てたりしないで。ね？

…なんだか暗い話が続いてしまったので、景気づけに明るい話題でいきましょう。

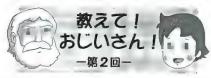
滋賀県の琵琶湖沿いに走る県道106号線に、「白髭神社」という神社があるんですが、「ぶろぶろ」に度々登場した白ヒゲと、何か関係はあるんですか。

そもそも「白髭神社」、実は日本中にアホほどあります。奉られているのも、寿老人だったりホワイトドールだったりと土地によってまちまちのようです。白ヒゲをデザインされた栗林氏の地元にも、そういった神社の一つがあったのかもしれませんね。だから、まったくの無関係とは言えないでしょう。
先日「黒ヒゲ危機一髪」を触る機会がありまして、早速「白ヒゲ危機一髪」に改良して楽しみました。みなさんもいかがですか？
…ヒゲネタも、もういい加減にしておいた方がよさそうですね。

というわけで始まった「おしえて！おじいさん！」、いかがだったでしょうか。

今後、もしおじいさんに教えてもらいたい事があったら、アンケート葉書やユーザーカードの裏に「ぱっと見」で質問だとわかりやすいように、書いておいてください。面白そうな物が目にとまり次第、調査、返答します。別にアリスソフトと全然関係無い事でも良いです。でも答えるのはおじいさんでなく、む～みんです。ごめんなさい。

なお、このコーナーでは紙メディアを推進しています。ｅメールやインターネットの伝言板に書かれた質問は、対象外です。やっぱり紙がいいよな、紙。

それではみなさん、また来週！(嘘)無理です。すいません。嘘ついてごめんなさい。

文・む～みん
絵・とんぬら

また来週！とか言いながら、もう２ヶ月もたってしまいました。寂しい夜を過ごしていた方々申し訳ございません。お久しぶりです、む～みんです。これからはいつも一緒さハニー。そんな優しいウソはやめて。朝になったらあなたは帰らなきゃいけないことわかってるもの。いいの、その気持ちだけでうれしいわ。今は何も言わずただ抱きしめて。ギュー。ポキ。
さて二ヶ月もあったんだから続々と質問が寄せられて来て、おいおいいくらタフガイのオレでもそう毎夜毎夜は無理だぜすり減っちまわあムニャムニャうーんもう食べられない、とかいってると思ったら大間違い！これ書いてる今はまだみんな、前の「おじいさん」は読んでいないはずの時期なんですよ！さしずめ週刊少年誌の新連載が始まった号の「来週の予告」ページに「はやくも大絶賛！新連載第２回」なんて紹介をしていてオイオイまだ誰も読んでねー時期にンなコトかくんじゃねぇと突っ込んでるような状態。２ヶ月一度といっても結構大変です、ショボーン。
そんなわけでネタに苦しい今回の「おじいさん」ですが、老体にムチうって元気にいきましょう。ビシィ！あああん！

Q．ヒント集ってどうなったんですか。

A．もういろんな所で書かれていますが、なくなりました。今後は会誌やインターネット等で配信する予定です。イラストやコラム目的で購入していた方々には申し訳無いんですが、その分マニュアル等に力を注ぎますんで、よろしくお願いします。他社に出版して頂く攻略本や、各種雑誌攻略コーナー等もご参考にどうぞ。

冒頭からは想像もつかない、いきなりマジな内容でしたね。いや、だがしかしそもそもこういった質問にも答えるのが当コーナーの趣旨でして、別に私がヘンな一人芝居をしているだけだとか自問自答してるだけだとかソモサンセッパ将軍様それはハシではなく真ん中を渡ったんですようぬぬおのれ一休め余をバカにしおって打ち首じゃズバーンギャアアアア…とかいうわけじゃないんです。では次。

Q．せんせー、スリーサイズ教えてくださーい。あと、彼氏はいるんですかー？

A．上から全部１２９．３センチ。めがねの似合うどんくさい彼氏がいます。

赴任早々の女教師を襲ったこの質問！しかし難なくかわしました、それもドラネタで！
しかしこんな質問、現実にあるんでしょうか。少なくとも私は聞いた事がありません。まあ、学生生活が普通の人よりうんと短かったんで、それも仕方ないですね。ちゃんと高校いってれば、こういうシーンに一度くらい遭遇できたのかなあ。
ところでドラ○もんの身長というか体重というかスリーサイズやはたまた誕生日にまで関わる「１２９．３」という数字ですが、これが当時の小学４年生の平均身長だった事は、ちょっとしたドラ通なら周知の事実です。し、しかしですね。
頭周りが１２９．３ｃｍということは、その直径は４１ｃｍちょいということなんです。あの丸い頭ですから、縦で計ろうと横で計ろうとそう大差はないでしょう。そしてヤツの身長も１２９．３ｃｍだとしたら、そう、ドラ○えもんは３頭身以上でなくてはおかしいのです！どうみてもサバ読んでます。実際、○び太より背ぇ低いじゃないですか！いや、コミックス一巻の頃は、確かにそんなもんだったけど！でもあの頃はあの頃で、頭周りより腹回りの方がどう見ても太かったし！ああもう未来の世界のネコ型ロボットって一体一っ？！

では今回、最後の質問です。

Q．千葉県在住の主婦(33)です。うちには小学二年生になる子供が一人いるのですが、最近、夫がその子に暴力をふるうようになりました。夫は、それはしつけの一環で必要な事だと言い張るのですが…

A．うちじゃなく、みのさんに相談しましょう。みのさんに。
そもそも、それは質問ではありません。いやまあ、悩みの相談も受け付けますけどね。

さて今回の「教えておじいさん」、如何だったでしょうか。正直に言ってください。
おじいさん、がんばってがんばって老体にムチ打ちすぎちゃって、なんとムチ打ち症になってしまいましたよ。嘘です。ところでムチ打ち症とムチムチ少女は響きが似てますね。イイですよね、ムチムチって。

このコーナーでは質問を随時募集しております。一人で騒いでるのもぼちぼち限界っぽいです。でもあまり深刻な質問はやめておいた方が無難です。一応マジメに返答すると思うんですが、なにぶんこんなヤツなんで保証できません。急ぎの質問も止めておいたほうがいいです。返答まで、最短で数ヶ月かかりますので…。
応募の方法は、ユーザーカードやアンケートハガキ、封書といった、郵政省の機関を使った手段に限ります。べ、別に郵便局からワイロもらったりしているワケじゃないよ…あっ、その記念切手シートは…ち、違うのよ、信じて！本当に私は何も…！ビシィ！あああん！違うの、違うのお…ビシビシィ！あああっ…！
…はあはあ。さて肝心の質問ですが、ペンの色を変える等、目立つようにしておいて頂けると助かります。ハガキもユーザーカードも結構な枚数なんで、見るのが大変でして…あああ…。

…あああん、ミダラな私をもっとぶってぇ…。

学園最前線

私達の十字架

第１話

タイトルは

学園KING

日出彦　学校を作る

「ガンツ先生の放課後補習室」

ガー・・・・ンツゥ！おはよう、愛しの　徒たちよ　私が今日から君達を導く、岩津先生だ　今日は私も出演するＲＰＧ、『学園ＫＩＮＧ』について開発の者に語ってもらおうと思う　来たまえ　娘
「は、はうっ　ハロウ皆様、新人シナリオ小娘のふみゃです
うむ、挨拶はもっと元気にな
では当ページの説明をしたまえ
えっとですね、この「最前線」は、従来の速報とちょっと趣を変えて、「今まさに作ってますよ～」って感じを、あうあう
ふみゃ、－１０てぇぇぇん!!!!
落ち着いて話すのだ、教え子よ！
はうううっ　つまり、ゲーム内容などの紹介は後回しにして制作現場の雰囲気をお伝えしていこうと
うむ、ではさっそく伝えたまえ
あ、えっとですねえ、ふみゃと栗林さんはおない猫だから日夜みゃ・みゃ　言ってます
みゃ・みゃ・言っているのか
言ってます　みゃあ。
（ガラガラピシャアアッ！
↑走るいかづち）

いい歳こいた大人が何をしとるかあああッッ!!

「はうぅぅッ！　あとあと、あとですね、私とちょも山さんと、女の子（子おや）二人で、一生懸命Hなシーンを考えてます

『あの子のHシーンどうします？ブランでも使うか　』
「　使う」てどう使うの』
『いや、なんとなく　。
『あ、でも私、前にHゲーで花瓶入れてるの見たよ』
『か、花瓶ですか！　輪差し　。
『それが、こういうがっしりしたやつでね　』
（やおら私の原画コピーに花瓶を描きだすちょも山さん）
『げー、そんなん入らんて
でも子供産める所だから、入れようと思えば入るのかも！
『思うな
『　で、ここはあみあみのを着てるから』
『あ、例の網タイツみたいなやつ脱いでないんですかぁ。指とか入れへんなぁ』
『　破こうか？』
『いやまぁいいです、上から押し込むのもまた一興』
　て感じです
貴様ら、

嫁にいけると思うなぁぁッ!!

「どひ・・・・っ!!（脱兎）
そろそろ別れの時間だ　愛しの生徒達よ、彼らを見習ってはいかんぞ　では、ガ・・・・ンツ!!
彼らじゃないわん
シャアアアアアッ!!（威嚇）
うこ・・・・っ!!

愛愛（らぶらぶ）飲飲館

ども、最近とみに猫化が進む栗林です、にぃ
今回から始まった学園最前線。実はこのコーナーは速くて強くて　でも防御力ゼロの元気爆発中華少女飲飲様への愛を垂れ流すためだけに存在するんだなふみゃにはないしょなんだな　ばれると生命の危機
次回の学園最前線ではきっと、ちょも山様が麗しの飲飲様の御姿を栗林のために描いてくれるんだな、期待してね。にょきにょき

学園最前線

「学園KING」の開発情報記事です。
（1995,1996）
開発近況もアリスならではといった感じですが新聞風に連載するのは珍しいです。
ちょも山、ふみゃ両名のかなりはっちゃけた内容が学園KING開発当時のテンション&パワーを感じさせます。いかず後家発言はスバラシイの一言、感動モノ。

ひどい扱いの日出彦くん

こんにちは、ちょも山です。学園RPGの原画を描くことになりました。
がんばるので楽しみにしててくれい。
さてさて、今回はゲーム中に出てくる　校のうちの1つ、女子　の「青海猫女学院」より2人ご紹介します。
この2人は生　会で会長、副会長を努めております。綾は日本刀装備、まくらはいっつも寝っぱなしの女の子です。
もちろんHもあるのでドキドキまちがいなし!!

教えて！おじいさん！（P198）

教えて～ア○ム～のもみ～の木よ～
アリスのわからないこと聞いてみよう、ちょっと危険なおじいさんが聞いてない事までバッチリ答えてくれちゃう「教えて、おじいさん」（2000～）
現在も連載中との事ですので質問ございましたら、どしどしご応募お待ちしてます。
果たしてまともに答えてもらえるかどーか・・・（笑）。
どーでもいいですけど、目の黒線・・・やっぱり怖いですよ・・・（ページ上）。

学園最前線
愛の手錠でつかまえて

第2回

マジで ちょも山倒れる!!

ガンツ先生の放課後補習室

ガ「アーデルハイド!?……アーデルハイド！」

ふ「な、何ですか岩津（姉）先生。そんな人、学園にいませんよ」

ガ「あらアーデルハイド、いるならきちんと返事をなさい！」

ふ「えぇっ、わしぃ!!・先生、私はシナリオ担当のふみゃです」

ガ「お黙り、ア（略）ほら字数がないわ。早く近況報告なさい」

ふ「う……今はですね、全裸CGの原画はほぼ全部＋大きいCGの原画が7割くらいできてます」

ガ「素晴らしいわ。もうそんなに!? ではもう、できたも同然ね!!」

ふ「いや、それは…うーん。それにちょも山さんは、細胞一片でも動けば追加を続けるそうなので最終的な枚数からすれば、また3％ぐらいですよ（一部嘘）」

ガ「それは頼もしいですよ。魅力的で扇情的な絵は？……」

ふ「もう、日夜鼻血吹きそうです」

ガ「私の原画に落としたら反省房よ。扇情的な絵は何枚ぐらいなの？量も質も兼ね備えて欲しいわ」

ふ「割合では、普通絵1、H絵7、あと動物が3、ってですかね」

ガ「………動物？」

ふ「開発チームが動物好きなので学園は可愛い動物でいっぱい。Hなこともさせて…なゲームにする予定なんですよ」

ガ「それは猫耳娘などではなくて？」

ふ「はい、本当の小動物です。あ・先生、む、鞭を!!痛い痛い!」

ガ「本気で仕事なさいね。わざわざ…一緒さん、開発陣は燃えしますから、失望しないで下さいね」

ふ「ではさようなら。痛い…て…」

愛愛飲飲館2

全国から寄せられた、飲飲様想像図だっ！上はハニービル5階にお住いのヤスコカレンさん。下はこれもハニービル5階にお住いの痴漢電車ちみさんからです・・・あれ？

学園キャラ先走り紹介、2回目はこの2人、中国娘!!の「猫（マオ） 飲飲（ヤムヤム）」(左)と、マッドサイエンティスト女子高生「平賀（ひらが） ひなこ」(右)でお送りしております。なんだか双子みたいになってしまいましたね。どちらのHシーンもイケナイ感じに仕上がりました。あとは⇩を読んでみれ。

らぼらぼひなこ研究室

ともとも、今回限りのはち愛愛飲飲館、らぼらぼひなこ研究室です、学園ワールドきっての天才科学者、平賀ひなこ様をお慕いするコーナーだ。

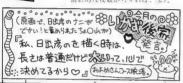
ひなこ様のお姿・・・トイラストで、飲飲と熱戦を繰り広げてらっしゃるのがひなこ様だ!!はっきりいってチビだぞ、胸もない。身長１４８センチ、バストはトップ７５だ。Hシーンなんか犯罪だ。

ひなこ様の内面・・・ＩＱ２９０、協調性Ｅ、精神年齢○○歳ぐらいの素晴らしき頭脳をお持ちだ。友達はいないぞ！でも愚民の学友などいなくてもひなこ様は平気だ。被験者さえいれば良いのだ。

ではひなこ様、お言葉をひとつ・・・
「たてつく人は、ロボトミー手術だかんねっ！」
……ありがとうございました。

学園最前線
摩天楼ブルース

第3回

今度は 栗林倒れる!!

ガンツ先生の放課後補習室

ガ「ガーーーンツゥ！また会えたな愛しの生徒たちよ。私が青春の指導者・ガンツ先生だ」

ふ「ども、シナリオのふみゃです」

ガ「娘っ、今回は何をするのだ？」

ふ「スタッフが学園の仕事で、何にこだわってるか調査しました」

ガ「むっ、有意義な調査だったか？さあ発表せよ！どーんとな!!」

『現実にできない体位を描かない』
原画・ちょも山

ガ「ぬっ！日夜、体位が実現可能か研究しているのだな!?その熱意や良し！ちょも山、100点！」

ふ「あああああ、先生なんて推測を！わし校舎裏に呼ばれちゃう…」

ガ「次を紹介するのだ、娘っ！」

ふ「あぁ…誰か、骨は拾って…次」

『原画が凄くてブースが鼻血の海』
CG代表・ノディ！

ガ「一体何にこだわっているのか…それも男か、ノディ！、70点」

ふ「16色なのに水着娘9人集合の絵とかあって、大変みたいです」

『グルーヴにこだわる』
音楽・Shade

ふ「『もっと廃工場な感じで』とか音楽赤点女の訳の解らん指定で彼は苦労しています」

ガ「ジャングルやレゲエのマップ曲が大変カッコ良いのだ。80点。…全員高得点だな。感心感心」

『にゃー』
マップユニット・栗林

ガ「……まだ言っとるのか、貴様らはあぁぁぁぁぁあぁぁッッ!!!!」

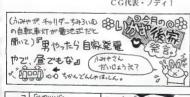
栗「うにょーーーーーっ!!」

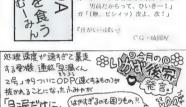
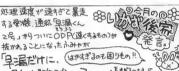
ふ「にゃひーーーーっ!!」

ガ「二人とも零てぇぇぇぇんッッ!! ではまた次回だッ！」

ふ「ちょも山さん許して…ガクッ」

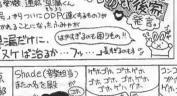
学園最前線
ハイウェイ・パトロール
第4回

ハニーキング・TADA
ばっくれる!!
ワリを食う
む〜みん

ガンツ先生の放課後補習室
ガ「ホホホ私の出番がきたようね！ ゆくわよ、アーデルハイド！」
ふ「はい…ちなみに、ア（略）ではなくシナリオのふみゃですが…わかってもらうのは諦めます」
ガ「よい覚悟よ、ア（略）。今回は何について語るのかしら？」
ふ「仕事で困っていることは何か、スタッフに聞いてみました」

『ジャングルなんて
やるんじゃなかった』
音楽・Ｓｈａｄｅ
ふ「…初手からくじけてますな。曲は29曲全部できてるけど」
ガ「なら、許してあげてよ。男の子には挫折も必要ね。75点」
ふ「あっ、Ｓｈａｄｅ君がちっと男前だからって、ひいき…！」
ガ「（鞭、ビシィッ）次よ、次！」

『汁がいっぱい』
ＣＧ・成田屋
ふ「ああ、ジェントル成田屋さんが…。汁の表現は難しいのか…」
ガ「紳士な彼でも、個人作品は結構マニアックよ。学園は過激な絵が多いの？期待してよ、80点」
ふ「原画が、こう言ってはります」

『同じキャラが描くたび別人に！』
原画・ちょも山
ガ「……（ビシィッッ！）60点!!」
ふ「ひ……あとですね、これ…」

『尻がデキン・・・♪』
ＣＧ・ちーぼう
ガ「(ビシビシッ!!) なーんたる、お下品！許さなくてよ、お尻にマウスで栓をなさい！30点!!」
ふ「あああ、先生の方が下品です、落ち着いて！最後はこれ！」

『肺に変な影が写ってる』
背景助っ人・よーいちろー
ガ「……色々大変なのね 92点」
ふ「うひー、ではまた次号で…」

◎ええと、何回目でしたっけ。今回のキャラ紹介は、マネージャーな真琴さん(左)と、江原ルミさん(右)です。どちらも見かけはかわいいですが(描いてる奴が言うな)、性格のほうはどうやらひとくせありそうです。ふふふ。

学園最前線
ねり消し刑事殉職
第5回

ちみ、む〜みん、ホモ疑惑!!!
愛のタッグで店頭デモ作成
排斥されるふみゃ

ガンツ先生の放課後補習室
ガ「ガーーーーーーンツゥ!!各界を騒がせた最前線も、遂に最終回だ！記念に主人公を招いたぞ」
日「…天津神日出彦だ。主人公だ」
ガ「むッ、無愛想だな。そんな事で主人公がつとまるのか!?」
日「僕以外の男に、小夜子の相手はつとまるまい。僕が相応しい」
ガ「…まぁ良い、名も出たことだ、今回は『小夜子ちゃんを探せ』について語るぞ、教え子よ！」
日「誰が教え子だ。…あの企画は、みな愛らしくて良かったぞ」
ガ「うむっ、因みにダミー中２名はキャラデザ時の没案らしいな」
日「彼女らが小夜子だったかも、か…ふむ、感慨深い。だがやはり僕の小夜子が一番可愛い」
？「………誰が『僕の』よッッ!!」
（スパーン！
ハリセン持参で小夜子乱入!!）
日「…という訳で３番が正解だ…」
ガ「ではこの娘を突然押し倒しー」
夜「やあぁっ言わないで、忘れたいんだからぁぁあっっ（泣脱兎）」
ガ「他爆装置で部下にしたのか…」
日「小夜子は照れ屋だからそうでもしないとついてこないのだ」
ガ「……。ほぼ全員が正解だった。以前に１番と３番の原画が出たのが大きなヒントになったな」
日「僕が『降り立った』と書かれていたのも手助けになったろう」
ガ「みな洞察力があって嬉しいぞ！百点だ、ユーザー諸君！…ん、何だ、シナリオ娘のふみゃよ」
ふ「あの…先生、ごにょごにょ…」
ガ「なにぃっ！小夜子掲載のチラシと同時発送しただとおおっ!?」
ふ「仕方ないです、大人の事情ってやつですぅぅぅ!!」
ガ「折角の斬新な企画が台無しだ！学園チーム、れいてぇぇん!!」
ふ「(ＨＰ０) ぅわーーーーん！」
日「らしいと言えばらしいが…」
ガ「最終回がこれでは気がすまん！諸君、ヒント集で会おう!!」
ふ「さ…最前線総集編やります…」
日「僕は、こんな作者は嫌だ…」

肩こりのひどいふみゃに、サロンパスをはってやりながら ちょも山が
今月のしかばね後家発言。
『ここをこんなに固くして、はしたない娘だ……。』

最終回にして、やっとメインキャラ紹介!!

[香月小夜子]（こうづき　さよこ）
突然爆撃してきた男＝日出彦を殴ったら、その場で押し倒された悲劇のヒロイン。しかも爆弾を仕掛けられ、嫌でも従うハメに。それでもツッコミはいれる、ハリセン女。

[天津神日出彦]（あまつがみ　ひでひこ）
主人公。世界を牛耳る力を持つ大金持ちの嫡男。
ケタ違いの世間離れで、他人の気持ちが理解できない。
らぶらぶで大ボケで冷酷である。いつも無表情だ。

[小林善人]（こばやし　よしひと）
日出彦の執事。あらゆる命令を「はっ」の一言でこなし、素手でアンドロイドと戦い、空中からベッドを用意し、日出彦の影に潜る。恐らく学園ワールド最強の男。

[ほのか]
ある時は敵、ある時は味方として主人公一行の前に現れる謎の幸薄そうな少女。物語の鍵は、彼女が握っている…？
しかしなぜか、直射日光に弱いようだ。

働け青春！　シナリオ　ふみゃ

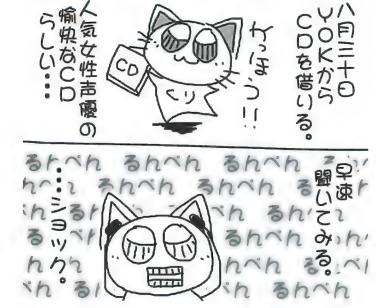
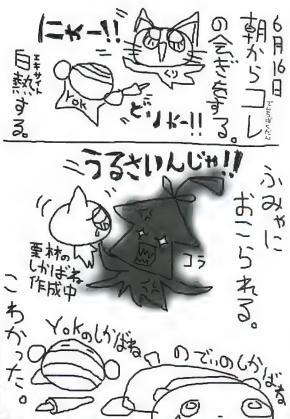
にゃーです、ふみゃです、しなりも書いてまーす。
さぁ今日もおしごとおしごと。
えーー、２９、８７、２５５………あれ？
扉あけても戸が消えへん。うーーん。まいっか。後で直す。
栗林さまー、科学３Ｆに、ひなこ泣きユニットを下さい。
「もう詰められへん（大人の事情）」　えーーーー？
ちょも山さーん、えーと、原画の指定、書けました。
『…で、ほら、あの、ああいう表情』（原文ママ）
「ああいうって…どういうのよ」　だから、ああいう。
むっここは組むのが難しいぞ。む〜みんさんあのね、ここ…
「嫌だぁっ。断るぅぅっ」　ひーーーーーーー！
ひなりよって、こんなお仕事です。あれ、お話書きは？
……わーーーん、ＲＰＧなんか、もう二度と作らへんっっ！

栗林マンガ

小冊子ですからもちろん裏表紙もあるわけで、しりとり漫画、Tada部長の落書きシリーズ等、数ある歴史の中、栗林氏の裏表紙漫画は読み終えて安心しきったところにガツンときちゃう面白さ。

も、やろーかなーとか思ってたけど、あまりに馬鹿らしいので、止めました。

たぶん、これで良かったんです・・・

では、オマケ日記をどうぞ。

一部スタッフの名前があがってますが、本当ですか?フィクション・・・だよ・・・ね・・・・・・多分。じょびー(編)

ペンネーム
性別／　生年月日／　星座／　血液型／　出身地／
Q1:ペンネームの由来は？　Q2:いままで描いた中で一番のお気に入りキャラは？　Q3:原画を描くとき心がけることは？　Q4:作ってみたいゲームは？　Q5:好きな絵描きさんは？　Q 6：趣味は何？　Q 7：特技は何？　Q8:好きな異性のタイプは？　Q9:一つだけ願いがかなうとしたら？　Q10:アリスに入社していなかったら今何をしていると思う？

MIN-NARAKEN
性別／男　生年月日／内緒　星座／内緒　血液型／内緒　出身地／奈良県
A1：奈良県にいたから。 A2：特になし。 A3：ばらばら。 A4：ぼわぼわ冒険もの。 A5：特にはないけど沢山。 A6：ドライブとか機械いじり（パソコンは×）。 A7：特になし。 A8：特になし。 A9：ロータ○エリーゼを車庫付きで下さい。 A10：どこかの会社員か旅人。

K
性別／男　生年月日／昭和45年12月3日　星座／射手座　血液型／O型　出身地／大阪府
A1:本名から。A2:うーん、絞れません…。A3:クオリティとスピードのバランスです。A4:模型を題材としたゲーム。A5:思い当たるさん。A6:模型製作。主にフィギュアやガンプラ、AFV等。最近はもっぱら田宮模型の回し者（笑）です。A7:模型関係以外ではUFOキャッチャーかな。A8:地味で眼鏡で黒髪で。A9:本物の恐竜を見てみたい。A10:どこかで模型関係の仕事に就いてるかなぁ・・・。

むつみまさと
性別／さて・・・　生年月日／ヒミツ　星座／はて？　血液型／強襲揚陸型　出身地／関西
A1:記憶にございません。　A2:鈴音　真帆（きゃんぱすリップ）。　A3:ときめき。　A4:マジ妹ゲー。A5:松本零士さん。　A6:服ですかね・・・。　A7:無駄遣い。　A8:はわわ。　A9:オレだけ1日48時間。　A10:餓死。

ぷりん
性別／男　生年月日／昭和45年2月5日　星座／みずがめ座　血液型／O型　出身地／兵庫県姫路市
A1:プリンが大好物だからです。A2:一人だけ選ぶってのは、無理かな…。A3:らしさ。例えば男キャラなら、男らしく。A4:オンラインゲーム。A5:安彦良和さん、山田章博さん、結城信輝さん。A6:やっぱゲームですね。A7:うたた寝（笑）。A8:結婚済みなので、答える必要なしで～す。A9:どこでもドアが欲しい…。A10:う～ん、やっぱり何処かでゲーム作ってるかな…。

おにぎりくん
性別／ドムゴ　生年月日／3月29日　星座／ドムゴ　血液型／O型　出身地／ドムゴ
A1：そのまま。A2：いろいろ。おかん（エレーヌ）とか。　A3：エロ描写、構図、汁。　A4：おかん物とか。A5：曽田正人さん。　A6：チャリマー（MTB）。　A7：飛燕。A8：篠●ともえラヴ。　A9：スカウターを爆破する程の戦闘力。　A10：・・・同●描き・・・うう・・・。

えびちり
性別／男　生年月日／秘密　星座／乙女座　血液型／A型　出身地／福岡県
A1:入社当時高嶺の花だった、か○どやの「えびちり弁当」から。「いつか、あれを毎日食べられるくらい生活が楽になれればいいな・・・」という願いを込めて。しかし、生活が楽になった頃には、えびちり弁当はメニューから姿を消していました・・・。 A2:麻生緋深花（奴隷小屋）。 A3:発注側の意図を理解すること。 A4:3Dシューティング。 A5:あかつきごもく、猫玄、胃之上奇嘉郎、A・浪漫・我慢（敬称略）。 A6:読書（SFとか）。買い食い。 A7:特になし。 A8:特になし。（但し、ゲームではお嬢キャラか眼鏡っ子を最初に攻略する傾向アリ） A9:文才が欲しい・・・。 A10:郵便局員。

ちょも山
性別／女　生年月日／苦しい・・・　星座／おひつじ座　血液型／B型　出身地／栃木県
A1:以前は「ちょんま」というPNだったのをいじってみただけです。　A2:うーん…皆好きってとこですねー。　A3:いろいろあるのですが、とりあえず雰囲気重視で。　A4:むちむち大人の女性とすべすべロリっ子が多数出てくるSEX&バイオレンスノベル（笑）。　A5:わたせせいぞうさん。　A6:通販とか雑貨屋とか土産物屋で浪費。　A7:無いです。シンプル。　A8:これといって無しです。A9:マッスルボディ！マッスルボディ！　A10:民芸品の絵描きとか憧れるっす。

Karen
性別／男　生年月日／1月6日　星座／山羊座　血液型／B型　出身地／愛媛県
A1:かれんな雰囲気の絵が描けるように。 A2:みんな。動物ではポロンくん。 A3:仕事遅らせて迷惑掛からないようにすることと、気楽に、悩みすぎないようにすること。 A4:ファミコンみたいなゲーム（OLDゲームっぽい）。 A5:水木しげる、笹倉鉄平、沢田翔（敬称略）。 A6:自転車（ロード）。 A7:過食、ダイエット。 A8:矢口真理（モーニング娘。）。 A9:異性を引き付けるフェロモンが大量分泌。 A10:データベース関係かパン屋でアルバイトの後メッセンジャー。

織音
性別／男　生年月日／11月19日（永遠の27歳）　星座／さそり座　血液型／O型　出身地／大阪府
A1：自分の小説から（カッコ悪！！）漢字は入社してから。　A2：凶アリア　A3：スピード重視。自分で塗る時は簡素に（笑）。　A4：馬鹿恋愛ゲー。　A5：同業界なら、リバ原アキ、いの、カーネリアン。他はイズナヨシツネ、金子一馬（敬称略）。　A6：玩具！　A7：大切な事を忘れる（特技？）。　A8：ダウン系。ロンゲ。やんちゃ。Etc・・・。　A9：一生快便。　A10：二輪屋か、エロ漫画家。

アリスソフトゲーム開発履歴

＊＊＊＊一般販売&ユーザークラブ商品編＊＊＊＊

＊＊＊＊＊1989年＊＊＊＊＊

7月
RANCE～光をもとめて～
YUKIMI（メイン原画）
Intruder～桜屋敷の探索～
東京ブー太郎（メイン原画）

8月
クレセントムーンがぁる
Y.IWAKI（メイン原画）

10月
あぶない天狗伝説
MIN-NARAKEN（メイン原画）

12月
D.P.S.
YUKIMI（「プリンセス・ファンタジー」メイン原画）
MIN-NARAKEN （「いけない内科検診」「なんてったって芸能人」メイン原画）

ALICEの館
YUKIMI（「電子の国のアリス」「クイズの館」メイン原画）

＊＊＊＊＊1990年＊＊＊＊＊

5月
RANCEⅡ～反逆の少女たち～
YUKIMI（メイン原画）
ぷりん（モンスター原画）

8月
D.P.S.　SG
MIN-NARAKEN（「家庭教師は素敵なお仕事」「信長の淫謀」メイン原画）
むつみまさと（「Fahnen　Fliegen」メイン原画）

12月
闘神都市
MIN-NARAKEN、YUKIMI（メイン原画）
ぷりん（モンスター・サブキャラ原画）

＊＊＊＊＊1991年＊＊＊＊＊

4月
D.P.S.　SG　set2
MIN-NARAKEN （「いけない内科検診再び」メイン原画）
むつみまさと（「朱い夜」メイン原画）
KAORI（「ANTIQUE　HOUSE」メイン原画）

7月
ALICEの館CD（TOWNS版）

10月
RANCEⅢ～リーザス陥落～
YUKIMI（メイン原画）
ぷりん（サブ原画）
K（女の子モンスター）

12月
D.P.S.　SG　Set3
MIN-NARAKEN（「卒業」メイン原画）
ラッシャー・ヴェラク（「Rabbit～P4P～」メイン原画）
ぷるまほげろー（「しんこんさんものがたり」メイン原画）

＊＊＊＊＊1992＊＊＊＊＊

4月
Dr.STOP！
ラッシャー・ヴェラク（メイン原画）

7月
ALICEの館2
YUKIMI（「おかゆフィーバーの逆襲」「帰還さんDA」「クイズ俺が基準だ」メイン原画）
ぷりん（「なぐりまくりたわぁ」共同原画）
K（「くみちゃんふぁいと」メイン原画、「なぐりまくりたわぁ」女の子モンスター原画）

9月
Super　D.P.S.
YUKIMI（「マリアとカンバン」メイン原画）
ITOYOKO（「うれしたのし海賊稼業」メイン原画）
KAORI（「遠野の森」メイン原画）

10月
ALICEの館2CD（TOWNS版）
ラッシャー・ヴェラク（「あゆみちゃん物語プロトタイプ」メイン原画）

12月
DALK
むつみまさと（共同メイン原画）
YUKIMI（共同メイン原画）
ぷりん（総監修）

＊＊＊＊＊1993年＊＊＊＊＊

5月
ぷろすちゅーでんとG
K（メイン原画）
むつみまさと（メカ・サブキャラデザイン・一部原画）

9月
あゆみちゃん物語
ラッシャー・ヴェラク（メイン原画）

12月
RANCEⅣ～教団の遺産～
YUKIMI（メイン原画）
ぷりん（サブ原画）
むつみまさと（女の子モンスター原画）
K（女の子モンスター原画）

＊＊＊＊＊1994年＊＊＊＊＊

4月
AmbivalenZ～二律背反～
むつみまさと（メイン原画）
織音（男ドゥエンディ原画）

8月
宇宙快盗ファニーBee
鈴木典孝（メイン原画）

12月
闘神都市Ⅱ
MIN-NARAKEN（共同メイン原画）
YUKIMI（共同メイン原画）
むつみまさと（共同メイン原画）
ぷりん（共同メイン原画）
K（女の子モンスター）
ちょも山（女の子モンスター）
織音(男の子モンスター&サブキャラ)

＊＊＊＊＊1995年＊＊＊＊＊

4月
ALICEの館3
YUKIMI（「ありすのぼ～けん」メイン原画、「特盛クイズレロレロ」ご褒美CG原画）
むつみまさと（「哀少女ローラ」メイン原画、「特盛クイズレロレロ」ご褒美CG原画）
ちょも山（「女教師悶絶地獄」メイン原画）
ぷりん（「にせなぐりまくりたわぁ」原画・監修）
織音（「にせなぐりまくりたわぁ」原画、「特盛クイズレロレロ」ご褒美CG原画）
K（「にせなぐりまくりたわぁ」原画、「特盛クイズレロレロ」ご褒美CG原画）
MIN-NARAKEN（「特盛クイズレロレロ」ご褒美CG原画）

ぷろすちゅーでんとG（WIN版）
K（ジャケットイラスト）

7月
夢幻泡影
YUKIMI（メイン原画）

11月
D.P.S.全部（D.P.S.総集編）
ラッシャーヴェラク（新作「めぐみちゃん物語」メイン原画）

12月
RANCE4.1～お薬工場を救え！～
YUKIMI（メイン原画）
織音（戦闘SDキャラ&サブキャラ原画）

RANCE4.2～エンジェル組～
YUKIMI（メイン原画）
織音（戦闘SDキャラ&サブキャラ原画）

闘神都市Ⅱ～そしてそれから～
MIN-NARAKEN（メイン原画）
織音（三つ目トカゲ原画）

＊＊＊＊＊1996年＊＊＊＊＊

1月
Only　You～世紀末のジュリエットたち～
むつみまさと（メイン原画）
織音（紋章&ラスボス原画）
Karen（モンスター原画）

4月
宇宙快盗ファニーBee　（WIN版）

5月
AmbivalenZ～二律背反～（WIN版）
むつみまさと（ジャケットイラスト）

6月
学園KINGー日出彦　学校をつくるー
ちょも山（メイン原画）
吉田御殿（「Hな写真」原画）

あゆみちゃん物語（WIN版）

12月
鬼畜王ランス
むつみまさと（共同メイン原画）
MIN-NARAKEN（共同メイン原画）
ぷりん（共同メイン原画）
織音（共同メイン原画）
Karen（サブ原画）
YUKIMI（サブ原画）

＊＊＊＊＊1997年＊＊＊＊＊

4月
いけないかつみ先生
～患者さん　おいたはだめよん～
カズマ・G-VERSION（メイン原画）
むつみまさと（サブキャラ顔CG原画）
K（サブキャラ顔CG原画）

RANCEⅣ～教団の遺産～（WIN版）

6月
かえるにょ・ぱにょ～ん
Karen（メイン原画）
織音（サブ原画）
えびちり（女の子モンスター&サブキャラ原画）

闘神都市Ⅱ（WIN版）

10月
戦巫女
むつみまさと（メイン原画）
えびちり（モンスター原画）

12月
ALICEの館4・5・6
おにぎりくん（「人間狩り」「アトラク=ナクア」メイン原画、壁紙CG原画）
MIN－NARAKEN（「零式」メイン原画、壁紙CG原画）
むつみまさと（パッケージ原画、壁紙CG原画）
K（「裏零式」ご褒美CG原画、壁紙CG原画）
ぷりん（壁紙CG原画）
ちょも山（壁紙CG原画）
織音（壁紙CG原画）
Karen（壁紙CG原画）

＊＊＊＊＊1998年＊＊＊＊＊

4月
王道勇者
ちょも山（メイン原画）

5月
DiaboLiQuE
織音（メイン原画）

11月
ぱすてるチャイムー恋のスキルアップー
Karen（メイン原画）

夢幻泡影（廉価版）

＊＊＊＊＊1999年＊＊＊＊＊

1月
ぷろすちゅーでんとGood
K（メイン原画）

3月
守り神様
ちょも山（メイン原画）
おにぎりくん（サブキャラ原画）

7月
ママトト～a record of war～
MIN-NARAKEN（メイン原画）
織音（奈菜璃、シェンナ原案＆サブ原画）
ぷりん（ゲーム監修＆サブ原画）
えびちり（お楽しみCG原画）
おにぎりくん（お楽しみCG原画）
ちょも山（お楽しみCG、ミュージックモード、「アイテムの精」原画）

9月
HUSHABY BABY
えびちり（メイン原画）

戦巫女（廉価版）
むつみまさと（ジャケット原画）

王道勇者（廉価版）

11月
DARCROWS
おにぎりくん（メイン原画）

＊＊＊＊＊2000年＊＊＊＊＊

4月
PERSIOM～約束の集う場所～
ちょも山（メイン原画）
織音（サブキャラ＆モンスター原画）
ぷりん（ゲーム監修＆サブキャラ原画）
えびちり（女の子モンスター原画）
むつみまさと（秘宝館原画）

7月
SeeIn 青
MIN-NARAKEN（メイン原画）
K（サブキャラ顔CG原画）

9月
アトラク=ナクア（廉価版）
おにぎりくん（ジャケット原画）

零式（廉価版）
MIN-NARAKEN（ジャケットイラスト）

かえるにょ・ぱにょ～ん（廉価版）
Karen（ジャケット原画）

DiaboLiQuE（廉価版）
織音（ジャケットイラスト）

12月
20世紀アリス
むつみまさと（パッケージ原画）
MIN-NARAKEN（「これD.P.S.?」"KEEP OUT"原画）
ちょも山（「これD.P.S.?」"Iron Maiden"原画）
織音（「これD.P.S.?」"超伝説古代ロボ レッドサンダー"原画、「かえるにょ国にょアリス」キャラ顔CG原画）
えびちり（「これD.P.S.?」"闇黒"原画）
ぷりん（「かえるにょ国にょアリス」ゲーム監修）

＊＊＊＊＊ホームページ配布ソフト＊＊＊＊＊

＊＊＊＊＊1996年＊＊＊＊＊

人魚ー蘿子ー
吉田御殿（メイン原画）

覗き草
吉田御殿（メイン原画）

乙女戦記
MIN-NARAKEN（メイン原画）
織音（モンスター・その他原画）

＊＊＊＊＊1998年＊＊＊＊＊

恋の終わり
えびちり（メイン原画）

奴隷部屋
えびちり（メイン原画）

＊＊＊＊＊アリスCDオリジナルソフト編＊＊＊＊＊

＊＊＊＊＊1998年＊＊＊＊＊

蒼海に堕ちて・・・
えびちり（メイン原画）

＊＊＊＊＊1999年＊＊＊＊＊

メイドのススメ
むつみまさと（メイン原画）

＊＊＊＊＊2000年＊＊＊＊＊

妖精
むつみまさと（メイン原画）

＊＊＊＊＊オプション（ヒント）ディスク編＊＊＊＊＊

＊＊＊＊＊1990年＊＊＊＊＊

RANCEⅡ ヒントディスク
YUKIMI（「SDランス」メイン原画）

＊＊＊＊＊1991年＊＊＊＊＊

闘神都市 ヒントディスク
YUKIMI（「ランス外伝」メイン原画）

＊＊＊＊＊1992年＊＊＊＊＊

RANCEⅢ オプションセット
YUKIMI（クイズゲーム原画）
MIN-NARAKEN（「あぶない文化祭前夜」メイン原画）
K（「走り女」メイン原画）

＊＊＊＊＊1993年＊＊＊＊＊

DALK ヒントディスク
むつみまさと（描き下ろしCG原画）
YUKIMI（「零式」メイン原画、描き下ろしCG原画）

あゆみちゃん物語 ヒントディスク
ラッシャー・ヴェラク（ショートストーリーメイン原画）

＊＊＊＊＊1994年＊＊＊＊＊

RANCEⅣ オプションセット
YUKIMI（「SFランス」メイン原画、描き下ろしCG原画）

＊＊＊＊＊1995年＊＊＊＊＊

闘神都市Ⅱ グラフィックディスク
MIN-NARAKEN（描き下ろしCG原画）
YUKIMI（描き下ろしCG原画）
むつみまさと（描き下ろしCG原画）
ぷりん（描き下ろしCG原画）
ちょも山（描き下ろしCG原画）
K（描き下ろしCG原画）

RANCE4.1&4.2 ヒントディスク
K（「走り女Ⅱ」原画参加）
織音（「走り女Ⅱ」原画参加）
ちょも山（「走り女Ⅱ」原画参加）

＊＊＊＊＊アリスちゃん編＊＊＊＊＊

「鬼畜王ランス」以前のゲーム、および「いけないかつみ先生」付属の『アリスの館』
YUKIMI（アリス・諭吉原画）

「鬼畜王ランス」以降のゲーム付属の『アリスの館』（「いけないかつみ先生」を除く）
むつみまさと（アリス・諭吉原画）

アリスCD（Ver1.00～）
むつみまさと（アリス・諭吉原画）

アリスソフトホームページ（1999～）
織音（アリス・諭吉原画）

＊＊＊＊＊ユーザークラブ小冊子編＊＊＊＊＊

＊＊＊＊＊アリスの部屋＊＊＊＊＊

＊＊＊＊＊1992年＊＊＊＊＊

1：やみなべ（10月）
2：おしるこ（12月）

＊＊＊＊＊1993年＊＊＊＊＊

3：ちゃわんむし　（2月）
4：さくらもち　（4月）
5：えすかるご　（6月）
6：こおりいちご　（8月）
7：くりごはん　（10月）
8：なまくりーむ　（12月）

＊＊＊＊＊1994年＊＊＊＊＊

9：あまざけ　（2月）
１０：そうすい　（4月）
１１：よぅぐるときのこ　（6月）
１２：らくがん　（8月）
１３：ぎんなん　（10月）
１４：ほっとみるく　（12月）

＊＊＊＊＊1995年＊＊＊＊＊

１５：くりきんとん　（2月）
１６：まてがい　（4月）
１７：あゆのしおやき　（6月）
１８：ふるーちーず　（8月）
１９：かき　（10月）
２０：どびんむし　（12月）

＊＊＊＊＊1996年＊＊＊＊＊

２１：だいだい　（2月）
２２：たけのここはん　（4月）
２３：いちご　（6月）
２４：なまちゅう　（8月）
２５：まろん　（10月）
２６：ちょこまん　（12月）

＊＊＊＊＊1997年＊＊＊＊＊

２７：おとそ　（2月）
２８：Ｂ－ＬＵＮＣＨ　（4月）
２９：ねぎま　（6月）
３０：うなぎ　（8月）
３１：なすび　（10月）
３２：あつかん　（12月）

＊＊＊＊＊1998年＊＊＊＊＊

３３：ぷろぽりす　（2月）
３４：てんちゃ　（4月）
３５：さば　（6月）
３６：ところてん（最終号）　（8月）

＊＊＊＊＊アリスのでんちばくだん＊＊＊＊＊

1：しりとり　（10月）
2：リックドム　（12月）

＊＊＊＊＊1999年＊＊＊＊＊

3：むらたひでお　（2月）
4：オクラホマミキサー　（4月）
5：アスキー　（6月）
6：いじめカッコ悪い　（8月）
7：いきぼとけ　（10月）
8：検非違使　（12月）

＊＊＊＊＊2000年＊＊＊＊＊

9：しど・みーど　（2月）
１０：どれみ　（4月）
１１：みなごろし　（6月）
１２：しりこだま　（8月）
１３：まりこのひみつにっき　（10月）

編集後記、奥付

ちーぼう

今回の僕がした仕事はこの本をまとめる事でした。

この本は20世紀の総括という事で、原画さん別にページをまとめる事になって、かなり過去までさかのぼって原稿を探しました。

原画さん達が嫌がるほど古い物も載せているのですが、各ページに載せる絵の選別は編集の方でしたので、原画さん達の自薦では有りません。

無理言って色々載せてゴメンヨウ、だっていいと思ったんだもん。

次は21世紀ダゼ・・・ロボになってまた編集人になってやるゼ！

成田屋

『アリスのえほん』で主に担当したのは、編集に使用する新規原稿の収集と過去の原稿の「発掘作業」でやんした。

「発掘作業」というのは別に誇張でもギャグでもなくて、社内各所に存在する膨大な原画保管場所やファイルの山の中から必要な原稿を情報や製作記録を元に見つけ出すという考古学的遺跡か貴金属鉱石を探し求めるような作業なのでやんした。

実はそれでもとうとう発見できなかったものも数点あり、その辺に関しては実に心残りでやんした。

あと、編集過程における原画さんや業務さんとの事務的な連絡や問い合わせなどをマネージャー的にやったりもしたのでやんした。

……『探し物と問い合わせ』それが今回私がやった仕事の全てでやんしたね。

でわ、またこんど。

おにぎりくん

今回は会誌のページの選別作業とコメントを担当してます。

仕事中にちーぼう氏の漫画読んだりして楽しかったですよ。

それだけ？それだけ。んじゃ、アディオス！

とんぬら

編集、デザイン、レイアウトをやりました。

編集の仕事をするのははじめてだったので、他の編集の方たちにはいろいろご迷惑をかけてしまったことと思います。どうもすみませんでした。精進します。ウス！

デザインもヘタレで、どうもすみません。勉強します。ウス！

レイアウトが遅くて以下略。ウス！

次は２１世紀ダゼ・・・きのこ人間になってまた編集人になってやるゼ！

発行日　2000年12月7日
編集　ちーぼう　成田屋　おにぎりくん　とんぬら
デザイン　とんぬら
協力　OKA

「20世紀アリス」ディレクター　とり
「20世紀アリス」プロデューサー　TADA

Special Thanks to
All ALICESOFT Staff

発行　アリスソフト

〒530−0043　大阪府大阪市北区天満3−12−3　ハニービル
06−6882−2163
ホームページ　http://www.alicesoft.co.jp
メールアドレス　info@alicesoft.co.jp

※この本はパソコンゲームソフト「20世紀アリス」の同梱物です。